Trabajo para obtención del Título de Graduado en Ciencias del Deporte.

EL SCOUTING COMO MÉTODO DE OBSERVACIÓN EN EL BALONCESTO.

Autor:

AITOR ANTIA MARTIN-CARRILLO

Tutor:
IGNACIO REFOYO ROMÁN

DEPARTAMENTO DE DEPORTE Y ALTO RENDIMIENTO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE (INEF)

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID

Curso 2013-2014

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar agradecérselo a mis padres, que sin ellos no hubiera sido posible realizar este trabajo y estos cuatro años de carrera. En especial a mi madre que sin ella no sé si hubiera sido capaz de que este trabajo quede como ha quedado.

También agradecer a los profesores, en especial a mi tutor del trabajo, Iñaqui Refoyo, por toda la ayuda, información, tiempo y guía que me ha facilitado.
Y Alberto Lorenzo que me ha ayudado facilitándome información y buenos consejos.

Al club baloncesto Estudiantes, principalmente a jugadores y cuerpo técnicos del equipo EBA por hacerme sentir 5 meses como uno más del equipo y en especial al preparador físico Alberto Castillo.

Por último a todos mis compañeros, personas, profesor y amigos que durante estos cuatro años me han facilitado, ayudado, me han dado cariño y me han hecho disfrutar de esta universidad y esta carrera.

INDICE

INDICE DE TABLAS Y FIGURAS

Resumen

En el mundo del deporte profesional, hoy en día, la información es poder. Cuanta más información logremos obtener sobre los rivales, más fácil será preparar los enfrentamientos y salir victoriosos de ellos.

El estudio de las virtudes y carencias del rival se define mediante un término anglosajón *scouting* y ha conseguido que se convierta en una palabra muy familiar en el baloncesto actual. El *scouting* no es más ni menos que la observación sistemática del juego.

Este método estructura la información desde un punto de vista más global a uno más individualizado y concreto de cada jugador, tanto en defensa como en ataque.

Una vez recogida, ordenada y analizada la información, lo ideal es trasmitirla mediante equipos multimedia como videos. Aparte de reforzarla con una parte escrita resumiendo los puntos importantes a resaltar.

Nowadays, in the world of professional sport, information is crucial. The more information obtained from the rivals, the easier the preparation for the confrontations would be. And it would also make the victory easier to achieve.

The English term “Scouting” is also used in Spanish language to refer to the study of the rivals’ strengths and weaknesses. It has become a widespread expression used in the current basketball world. The scouting basically consists in a careful and systematic observation of the game.

The information is structured from a more global point of view, rather than an individual and precise observation of each player, both in offense and defence.

Once the information is collected, organized and analysed, it should be ideally shown by media devices such as videos. As well as that, it should be reinforced with a written part that summarizes the main points to be highlighted.

1. INTRODUCCIÓN

"El conocimiento es poder, sentenciaba alguien, tener toda la información relativa a nuestros rivales nos va hacer más fuertes y nos acerca inevitablemente hacia nuestro gran objetivo: la victoria." (Miquel Ballester Ferrer)

En el mundo deportivo existe una clara necesidad de información: datos objetivos resumidos y veraces de lo corrido en un evento deportivo, que permita a los entrenadores, a la prensa, a los jugadores, a los responsables de los Clubs deportivos etc determinar los puntos fuertes y áreas de mejora con vistas a afrontar los siguientes retos.

La actividad física-deportiva como cualquier otra disciplina, puede ser analizada de forma objetiva, cuantificable y rigurosa. Entre las diferentes herramientas que permiten la obtención de datos, la observación ofrece indudables posibilidades de aplicación por su flexibilidad y rigurosidad. La información recogida mediante esta técnica permite la extracción de datos tanto cuantitativos como cualitativos relevantes sobre el desarrollo y ejecución de la actividad deportiva.

La observación es un importante instrumento para el estudio del comportamiento humano. Permite analizar las acciones y conductas ocurridas espontáneamente tal como suceden en su contexto habitual. Posibilita la comprensión de los procesos que ocurren en los seres humanos y también en los grupos o colectivos a los que pertenecen (Anguera 2010)

2. LA OBSERVACIÓN COMO MÉTODO CIENTÍFICO EN EL RENDIMIENTO DEPORTIVO

La ciencia comienza con la observación. Esta técnica puede ser considerada como el método más antiguo de recogida de datos. A pesar de ello y de que en los últimos años el método observacional ha experimentado una gran evolución, la observación por sí misma, no puede ser considerada un método científico.

Es conveniente distinguir entre dos tipos de observación:

- En la **observación ordinaria**, no científica, se utiliza sin intencionalidad de formular hipótesis de investigación, de buscar una relación entre dos o más variables. Mediante la observación se realizan percepciones casuales u ocasionales, para comprobar hechos tal y como se presentan espontáneamente, sin estrategia.
- La **observación científica** es aquella que utiliza hipótesis expresas y previamente enunciadas, utilizando el método científico, y por lo tanto, cumpliendo una serie de requisitos: el método observacional.

La Metodología Observacional es una herramienta de la investigación en Psicología que permite el estudio científico del comportamiento humano. Consiste en la percepción de la realidad mediante un registro objetivo, sistemático de la conducta generada de forma espontánea en un determinado contexto:

- Es una alternativa necesaria en la investigación de aquellas áreas cuyo objeto es el estudio del comportamiento espontáneo y realizado en su ambiente natural (Losada y Morales, Anguera 1989)
- Es un método flexible, se adapta a los comportamientos y a diferentes contextos y disciplinas.
- Es un método de recogida de información que permite captar directamente los datos de la realidad que nos interesa en la forma en que se realizan de forma cotidiana. Al contrario de los estudios basados en la obtención de datos a través de la entrevista o el cuestionario, el método observacional no necesita preguntar a los individuos y/o a los grupos investigados (pacientes, clientes, usuarios, ...).

- Es un método que no requiere someter a los individuos y/o a los grupos investigados a una situación experimental o cuasiexperimental en la cual se formulan determinadas consignas y se lleve a cabo un control de las variables implicadas.
- Se trata de verificar una hipótesis o recabar datos de la realidad sin introducir ningún tipo de artificio, sin ejercer un control sobre las variables independientes o sobre los sujetos a estudiar, simplemente observando las conductas que espontáneamente ejecutan los sujetos.

Anguera (1988) define la metodología observacional como *"un procedimiento científico encaminado a articular una percepción deliberada de la realidad manifiesta con su adecuada interpretación, captando su significado, de forma que mediante un registro objetivo, sistemático y específico de la conducta generada espontáneamente en un determinado contexto y una vez que se ha sometido a una adecuada codificación y análisis, nos proporcione resultados válidos dentro de un marco específico de conocimiento"*

En la definición se recogen los criterios que son necesarios para poder considerar a la observación como método científico que:

- Permite la comprobación de hipótesis.
- Garantiza la replicabilidad de sus resultados al utilizar procedimientos objetivos, válidos y fiables.
- Contribuye al desarrollo teórico al proporcionar resultados válidos en marcos específicos de conocimiento.

Como herramienta de estudio, la metodología observacional utilizada en el campo profesional o en la investigación, se ha desarrollado muy rápidamente en las tres últimas décadas, tanto a nivel mundial como europeo y español.

El método observacional adoleció inicialmente de líneas de investigación, debido a la inconsistencia con la que se obtenían los datos Desde la década de los 90 del siglo pasado, se ha avanzado mucho en los diseños observacionales, ha ocurrido una sustancial mejora en el proceso de sistematización y optimización de los datos, y han

surgido nuevas propuestas en el análisis de los datos obtenidos, y en la elaboración a medida de instrumentos de observación. (Anguera 2000)

Desde la situación inicial, en los que la técnica adolecía de rigor científico, el posterior desarrollo de procedimientos sistemáticos y objetivos propios del método científico, han permitido que en el momento actual, su estatus científico esté consolidado y su rigurosidad garantizada.Además respaldan su credibilidad los resultados obtenidos en diversas aplicaciones. Actualmente su carácter científico se halla perfectamente avalado por autores como Sackett, 1978; Suen & Ary, 1989; Anguera, 1990; Riba, 1991; Bakeman & Gottman, 1997)

2. 1. Requisitos

Según Anguera (2000) la metodología observacional exige el cumplimiento de los siguientes requisitos básicos:

1. **Espontaneidad del comportamiento**
2. Realizado en **contextos naturales** (dentro del ámbito del deporte y de la actividad física serían aquellos contextos donde se produce habitualmente la actividad, el terreno de juego o la cancha)
3. Que se trate de un estudio prioritariamente **idiográfico** (centrado en el individuo)
4. Requiere de la **elaboración de instrumentos ad hoc**
5. Que se garantice una **continuidad temporal**
6. Eligiendo un **tipo de perceptividad** del comportamiento, puede ser
    a. En grado máximo (observación directa, o de conductas manifiestas),
    b. En grado parcial (observación indirecta, o de conductas encubiertas
7. Determinar **características propias** del objeto de estudio y el tamaño de las unidades estudiadas.

Tabla 1 *Requisitos básicos de aplicación de metodología observacional*

- La **espontaneidad del comportamiento,** implica la ausencia de consignas o de la preparación de la situación.

Por ejemplo si el objetivo de la investigación es la observación de cómo se reacciona ante determinadas acciones defensivas u ofensivas durante la realización de una determinada actividad físico-deportiva: un partido de fútbol, de tenis, de voleibol, etc.. o cómo se responde ante situaciones especificas como la pérdida de la posesión el ataque, es imprescindible mantener la espontaneidad del comportamiento observado, lo que garantiza que la realización de estas conductas no se deben a las indicaciones impuestas por el investigador.

- La conducta observada ha de tener lugar en **contextos naturales**, garantizando la ausencia de intromisiones que puedan alterarla.

Realizar observaciones en el medio natural (en una situación de entrenamiento, de competición, de enseñanza-aprendizaje) permite detectar conductas propias del individuo estudiado.

Según Anguera, (1991), se debería constatar que:

- La conducta es extremadamente sensible respecto de variables diversas (físicas, sociales, organizativas, etc., del entorno en que se inscribe;
- La conducta y el contexto implican múltiples interacciones de variables, cuya interrelación está sometida a un dinamismo constante
- La conducta, analizada en bloques amplios, tiende a presentar ciclos o tendencias repetitivos, por lo que no pueden ser considerados como independientes segmentos del flujo de conducta desgajados temporalmente, ya que el significado de una acción depende de las que le han precedido o de las que le sucederán.

Que se trate de un **estudio prioritariamente idiográfico,** término clásico acuñado por Allport (1942), centrado en el sujeto individualmente considerado

El concepto de ideografía parte del campo de investigación científica, se trata de estudios dedicados a la comprensión de las particularidades individuales y únicas de los objetos de estudio (M.T. Sirvent 1991).

Harris empleó estos términos en relación a las distintas perspectivas del estudio antropológico. Se atiende por encima de todo a las ideas y comportamientos, hábitos y costumbres de las personas individuales, apreciándolos en toda su riqueza.

Uno trata de ponerse en el lugar del otro y comprender sus razones. Así, no se mira al otro (entendiéndolo como grupo), desde fuera, como en el enfoque nomotético, deliberadamente distanciado e impersonal, sino desde dentro.
Al estudio ideográfico se le han añadido dos variantes que permiten una cierta flexibilización:

- Por una parte, se acepta actualmente, y abarcaría también pequeñas agrupaciones de individuos (díadas, tríadas, ..., componentes de una familia, etc.) que mantienen entre sí un estrecho vínculo o criterio de agrupación
  - Y, por otra, se ha reducido en el sentido de contemplar tan sólo un nivel de respuesta (por ej., conducta motriz, conducta reglamentaria, conducta verbal) en un individuo o en las pequeñas agrupaciones de ellos con criterio explícito de vinculación.

2. 2. Criterios de clasificación.

El método de observación puede variar atendiendo a una serie de criterios de carácter básico (Tabla 2)

DIMENSIONES	Clases
Grado de cientificidad	Observación Pasiva (precientífica)
	Observación activa (científica)
Grado de participación del observador	Observación No participante
	Observación participante
	Auto- Observación
Grado de Perceptividad	Observación Directa
	Observación Indirecta
Niveles de respuesta	Conducta no verbal
	La conducta espacial o prosémica
	Conducta Verbal

Tabla. *2 Criterios básicos de clasificación de los estudios observacionales*

La clasificación de los estudios observacionales atendiendo al **grado de cientificidad** diferencia:

- Observación Pasiva (pre científica): se caracteriza por no tener definida una hipótesis de estudio, tener un bajo grado de sistematización en la recogida de los dato. Se realiza durante un período prolongado de tiempo (alrededor de un tercio del período total destinado al estudio)

- Observación activa (científica) se inicia una vez finaliza la fase de observación pasiva, ya con el problema acotado, con hipótesis exploratoria o confirmatoria, con un elevado control en la recogida y sistematización de los datos

Según el **grado de participación del observador**. Se refiere a la relación que vincula observador-observado puede ser:

- Observación no participante: el observador actúa de forma claramente neutra, sin que, en su caso extremo, ni siquiera sea necesario conocer al sujeto observado (así, en el patio de una escuela se puede observar al "niño del chándal azul", o en una competición deportiva al integrante del equipo que en su camiseta figura el número nueve). Sobre el observado no se puede hacer ninguna restricción, dada la necesaria espontaneidad en su conducta.

Un ejemplo de la observación no participante es la observación directa: La característica más relevante es la preservación de la espontaneidad del sujeto observado, por lo que la participación del observador, en algún sentido, corre el riesgo de vulnerarla.

- Observación participante: Se produce un tipo especial de interrelación entre observador y observado. Por parte del investigador consiste en una forma "*consciente y sistemática de compartir, en todo lo que le permitan las circunstancias, las actividades de la vida, y, en ocasiones, los intereses y afectos de un grupo de personas. Su propósito es la obtención de datos acerca de la conducta a través de un contacto directo y en términos de situaciones específicas en las cuales sea mínima la distorsión producida en los resultados a causa del efecto del investigador como agente exterior*" (Kluckholm, 1940).

La participación-observación resulta de intensificar la observación participante, cuando un miembro de un grupo adquiere la cualidad de observador de otro(s) perteneciente(s) a un grupo natural de sujetos, como díada entrenador-jugador, o con una relación interactiva continuada, como profesor-alumno, etc., y aunque implica un posible sesgo de expectativa, disminuye el de reactividad y aumenta la accesibilidad del sujeto, y por consiguiente la viabilidad del estudio, pues no hay que olvidar que en metodología observacional es frecuente el grave problema de falta de acceso al sujeto observado durante todo el tiempo necesario.

Es relativamente frecuente que una observación que inicialmente es no participante, con el transcurso del tiempo y las convenciones sociales se vayan conociendo observador y observado y se transforme en observación participante.

- Auto-observación: En el "continuum" indicado va reduciéndose la distancia entre observador y observado hasta llegar a la auto-observación, en que coinciden en una misma persona. La auto-observación implica el grado más elevado de participación en la observación, donde el observador es a la vez sujeto y objeto.

La auto-observación se ha revelado especialmente indicada en el estudio de conductas que pertenecen a la esfera de la privacidad (por ejemplo, control de conductas agresivas entre jugadores del mismo equipo, desavenencias con el entrenador, etc.), las que resultan poco detectables a observadores externos (como sentimientos de timidez, agresividad controlada), conductas encubiertas (tomar decisiones, reflexionar sobre determinados argumentos) y aquellas conductas que se supone que están precedidas por reacciones internas o estados emocionales (como comportarse asertivamente, fumar, etc.).

Atendiendo al **grado de perceptividad es** la medida de la capacidad de "observabilidad" (Anguera, 1986), distinguiendo entre:

- La observación directa implica una "transducción" de lo real, gozando de un suficiente nivel de observabilidad (Anguera, 1986) y cumpliendo el objetivo de describir la situación y el contexto.

El problema y consiguiente pregunta que ello sugiere es: ¿Cómo podría obtenerse información sobre conductas en el terreno de juego, en la cancha, etc. de las que todavía

no se posee ningún conocimiento? Mediante un mecanismo orgánico deberá desencadenarse la sucesión de cambios necesarios a lo largo de un proceso de desarrollo que permitirá la representación de la realidad

- La observación indirecta incluye tanto el registro de conductas encubiertas que son susceptibles de elaboración de informes -por ejemplo, los análisis a partir de indicadores- como el análisis de contenido llevado a cabo a partir de textos documentales (auto informes, diarios, conversaciones entrenador-atleta, etc.).

Se considera igualmente incluido un conjunto de materiales de registro que desde su origen adoptan una forma diversa, sean documentos escritos (entre los que se encuentran libros, publicaciones diarias y periódicas, series estadísticas, diarios autobiográficos, documentos históricos, etc.) y materiales audiovisuales (como discos, películas, fotografías, videos, etc.), y en donde ambos pueden ser tanto de carácter privado como público. No obstante, seguiremos considerando como prototipo el material escrito textual.

Según el **Niveles de respuesta** o "contenido" de la conducta a observar, se divide en:

- La conducta no verbal se refiere a las expresiones motoras que pueden originarse en distintas partes del organismo (expresiones faciales, intercambios de mirada y movimientos corporales). Se trata quizá del área más activa de las recientes investigaciones en metodología observacional, mostrándose que los movimientos del cuerpo son índices válidos de distintos procesos psicológicos; además la conducta no verbal es extremadamente sutil para el registro, siempre que el observador esté entrenado y adiestrado (Anguera, Blanco, Losada y Sánchez-Algarra, 1999). Así, entrenadores no adiestrados en el análisis de la conducta no verbal no podrían predecir, a través de señales faciales grabadas, cuáles son los alumnos que comprenden un concepto, mientras que esta predicción mejoraría significativamente si se añadiera información verbal.

La conducta espacial o prosémica presenta dos vertientes:

- Una de **carácter estático**, que se refiere a la elección de lugar en un espacio, así como el establecimiento de distancias interpersonales, y otra, mucho más fértil, que comprende el conjunto de los desplazamientos de un individuo, realización

de trayectorias, ocupación del espacio, etc. Esta última vertiente sería la más productiva dentro del ámbito de la actividad física y el deporte.

- En la **vertiente dinámica**, el límite que la separa netamente de la conducta gestual (modalidad de la conducta no verbal) es cuando la proyección del centro de gravedad del individuo se halla fuera de su base de sustentación, lo cual le obliga a desplazarse, ya que, de lo contrario, se caería.

- La conducta vocal o extralingüística estudia todos los diversos aspectos de interés en la vocalización, sin que interese en absoluto el contenido del mensaje. Las aplicaciones en ámbito deportivo son inmensas.

- La conducta verbal o lingüística Se refiere al contenido del mensaje, al contrario que la vocal o extralingüística, Debemos realizar un análisis del texto.

2. 3. Diseños observacionales.

Según Anguera 2003 y Anguera y Blanco 2011 "*el diseño de un estudio es una estrategia que nos aporta la forma de desarrollarlo empíricamente, estructurando los datos de acuerdo con los objetivos que se deben cumplir, y conduciéndonos hasta el desarrollo analítico adecuado*".

Los diseños observacionales permiten una gran flexibilidad. Es importante determinar previamente pautas útiles para saber qué datos conviene obtener, y cómo se deben organizar y analizar. La estructura clásica de los diseños observacionales está configurada a partir de tres criterios clave: Unidades del estudio, temporalidad, y dimensionalidad (Anguera, Blanco-Villaseñor y Losada, 2001) por lo tanto es posible realizar estudios atendiendo a diferentes criterios:

A. Atendiendo a las visión y por tanto a las unidades de estudio el estudio podría ser: • Idiográfico (centrada en la unidad) • Nomotético (centrada en la pluralidad)
B. Atendiendo al tipo de registro o temporalidad el estudio puede ser: • Puntual • de seguimiento.
C. Atendiendo a su dimensión el estudio : • Unidimensional • Multidimensional.

***Tabla** 3 Criterios básicos de clasificación de los estudios observacionales*

A.- UNIDADES DEL ESTUDIO

Respecto al primer criterio, las unidades de estudio variaran según los objetivos del estudio. No se refiere a los participantes en el estudio, sino a la forma en que son estudiados: independiente o agregados (en equipo por ejemplo). Por lo tanto este criterio da lugar a dos posibilidades:

a) Idiográfico, cuando el estudio analiza las unidades o individuos. Puede estar formado por participantes independientes, aunque también se admiten díada o por varios siempre que se integran en una única unidad.

b) Nomotético, cuando la unidad de estudio no son los individuos aislados sino unidades agregadas

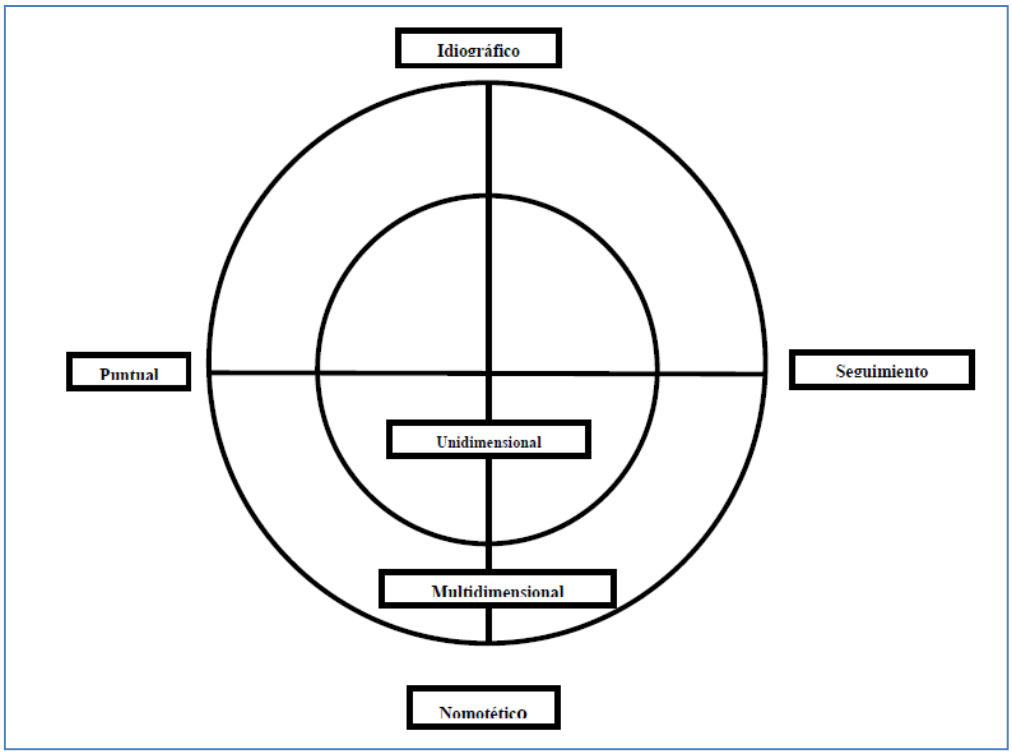


Figura .1 *Los cuatro cuadrantes que corresponderían a los ocho diferentes diseños*

Por ejemplo, los jugadores de un equipo de fútbol (o cada una de sus líneas tácticas) pueden ser las unidades de estudio de un estudio nomotético si el objetivo del estudio es analizar el juego del equipo entendido como unidad (como eficacia ofensiva o defensiva del equipo), pero, de la misma forma, estos mismo jugadores podrían también participar en un estudio idiográfico si el objetivo del estudio fuera analizar la eficacia de cada jugador o de alguno de ellos en particular.

B.- TEMPORALIDAD

Este criterio permite distinguir las dos grandes posibilidades de un estudio observacional respecto a su carácter estático o puntual y dinámico o de seguimiento.

Hay ocasiones en que conviene llevar a cabo un estudio en un momento determinado, puntual, considerado estáticamente, sin que interese el proceso, estudiados los participantes a modo de corte transversal , como por ejemplo, la observación de un entrenamiento de un equipo deportivo. Por otra parte, también interesa la perspectiva dinámica o de seguimiento cuando conviene conocer si se repite un determinado comportamiento en sucesivas sesiones, o si se producen modificaciones en los patrones

de conducta a lo largo del tiempo En la Figura 1 este criterio se representa mediante el diámetro vertical.

Un ejemplo de estudio observacional dinámico o de seguimiento es el scouting (exploración en castellano) objetivo de este trabajo. Como veremos , las observaciones del rival se realizan por analistas, en deportes de equipo: fútbol, baloncesto, balonmano, de forma secuencial buscando las acciones que se repiten, las claves utilizadas en las situaciones de estrategia, etc… Supone llevar a cabo entre 2 y 5 observaciones.

C.- DIMENSIONALIDAD

Se refiere a los niveles de respuesta que se generan al registrar la conducta de un sujeto o de varios, y que pueden estar formados solamente por la misma modalidad de conductas (secuencias homogéneas o autocontingentes, que implican unidimensionalidad), o por una heterogeneidad de posibilidades (secuencias conductuales heterocontingentes, que implican multidimensionalidad). En la Figura 1 este criterio se representa mediante círculos.

Este criterio nos permitirá distinguir entre dos situaciones:

a) Estudios unidimensionales, en donde interesan conductas de un solo nivel de respuesta (por ejemplo, en conducta gestual de un entrenador, toda la gama de gestemas).

b) Estudios multidimensionales, en los que se consideran conjuntamente varios niveles de respuesta (por ejemplo, en el análisis de un partido de fútbol, como son las acciones en ataque, en defensa, en las transiciones Defensa- Ataque y en las transiciones Ataque-Defensa).

Por lo tanto aplicando estos criterios es posible desarrollar estudios observacionales con ocho posibles diseños

Criterio Unidades del estudio	Criterio Temporalidad	Criterio Dimensionalidad	Abreviatura
Idiográfico	Puntual	Unidimensional	I/P/U
		Multidimensional	I/P/M
	Seguimiento	Unidimensional	I/S/U
		Multidimensional	I/S/M
Nomotético	Puntual	Unidimensional	N/P/U
		Multidimensional	N/P/M
	Seguimiento	Unidimensional	N/S/U
		Multidimensional	N/S/M

Tabla .*4 Diseños observacionales (tomada de Anguera 2011)*

En la Tabla 4, podemos observar la representación gráfica de los ocho diseños observaciones posibles a partir de la superposición del los criterios : Unidad de estudio (representado en el eje vertical), Temporalidad (representado en el horizontal) y Dimensionalidad (representado por circunferencias concéntricas). De esta forma resultan ocho áreas correspondientes a los ocho diseños observacionales (tomado de Anguera 2011)

En la representación gráfica a partir de la superposición del los criterios se representan los ocho diseños observaciones posibles:

El diámetro vertical es el relativo al criterio de las unidades a evaluar (sujeto evaluado,

pequeño grupo de individuos , etc.)

El diámetro horizontal a la temporalidad de la evaluación : de una sesión a una serie de ellas a lo largo de un período de tiempo

Los círculos concéntricos a la dimensionalidad. De esta forma se representan los ocho diseños:

El polo superior del eje vertical se refiere a un **estudio idiográfico** (de unidades por ejemplo jugadores)

El polo inferior se refiere a un **estudio nomotético**(de colectivos de unidades, por ejemplo de un equipo o de usuarios de un programa de actividad física de tercera edad.)

El polo izquierdo del eje horizontal implica registro puntual (una sesión por ejemplo un partido)

El polo derecho del mismo eje indica seguimiento a lo largo del tiempo, como todas los partidos de la temporada

El círculo concéntrico menor se refiere a una evaluación unidimensional, cuando interesa únicamente un solo tipo de elemento observado, como los tiros libres en baloncesto

El círculo concéntrico mayor se refiere a una evaluación multidimensional, propio de situaciones en que deben contemplarse simultáneamente diversos niveles de respuesta (gestuales, verbales, de desplazamiento).

Además se dispone de cuatro cuadrantes, que corresponden a los diseños:

- Diseños diacrónicos (Cuadrante idiográfico/seguimiento)
- Diseños Sincrónicos (Cuadrante nomotético/puntual)
- Diseños Mixtos o lag-log, que absorben la totalidad de las variantes que puedan presentarse

Cuadrantes	Características	Subdividiones
Cuadrante idiográfico/puntual	Una recogida de datos puntual y a partir de un solo sujeto no es capaz de proporcionar información mínimamente consistente que garantiza la cientificidad del estudio. En consecuencia, se trata del único cuadrante que no ofrece datos válidos para un posterior análisis.	
Cuadrante idiográfico/seguimiento (Diseños diacrónicos).	El seguimiento en un estudio idiográfico es la situación óptima de la metodología observacional Se consigue focalizar toda la atención en una unidad mínima (sea un sujeto, o un pequeño grupo que funcione como unidad, o sea un nivel de respuesta).	Según el parámetro básico utilizado en el registro , el seguimiento puede ser : • De carácter extensivo si el registro es frecuencia o tiempo (Diseños diacrónicos extensivos) pueden ser en función del número de puntos de tiempo de panel, tendenciales, y de series de tiempo • De carácter intensivo, si el registro es orden o duración (Diseños diacrónicos intensivos) permiten el desarrollo de diseños secuenciales
Cuadrante nomotético/puntual (diseños sincrónicos).	Es útil en estudios en los que sea necesario el análisis conjuntamente en un momento dado de varios niveles de respuesta de un grupo de sujetos	Los diseños sincrónicos pueden ser: • Los simétricos: únicamente se centran en el estudio de la intensidad de conexión entre las diversas unidades • Los asimétricos incorporan relaciones de causalidad entre ellas.
Cuadrante nomotético/seguimiento (diseños mixtos).	El seguimiento de un grupo de sujetos o un conjunto de varios niveles de respuesta es un problema complejo a desglosar	Cada uno de los ejes da lugar a diversas posibilidades • El eje del seguimiento, dará lugar a la dicotomía extensivo/intensivo. • El eje de la pluralidad, se puede descomponer, a su vez, y por una parte, en la combinación formada por un individuo y varios niveles de respuesta, un nivel de respuesta y varios individuos, y varios individuos con varios niveles de respuesta; y por otra en la modalidad de interrelación entre las distintas unidades. • La integración final de todas las posibilidades da lugar a veinticuatro diseños en que se descompone este cuarto cuadrante.

Tabla 5. *Tipos de estudios observacionales posible (Resumen de Anguera 2011)*

2. 4. El scouting en baloncesto como método de observación.

El estudio de las virtudes y carencias del rival, con el fin de conseguir mayor información, se define mediante un término anglosajón "Scouting" y ha conseguido que se convierta en un palabra muy familiar en el baloncesto actual.

El scouting, no es más ni menos que el análisis de la observación del juego.

En el momento de preparar un partido, para aumentar el rendimiento, es crucial, analizar tanto al propio equipo como al equipo contrario. Es importante conocer cómo juega el adversario, tanto a nivel individual como colectivo, como se comporta ante diferentes equipos y situaciones de juego o como les afectan los factores externos, el público, los árbitros, el marcador...

Para un entrenador es vital conocer a su propio equipo "saberlo todo", pero si además consigue "saberlo todo" del equipo rival, conseguirá enfrentarse con ventaja a las posibles situaciones que aparezcan a lo largo de la contienda.

3. TIPOS DE SCOUTING

En una primera división, el scouting puede dividirse en cuarto grandes bloques:

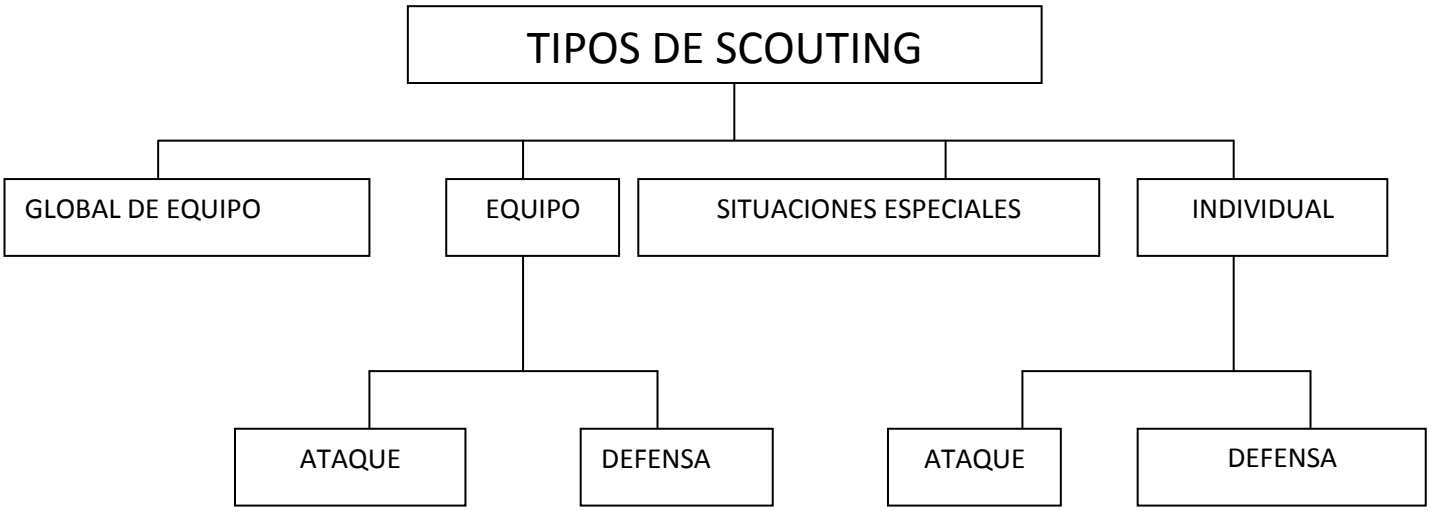


Figura 2. *Observación del juego, FEB Segundo nivel, E. Gonzalez, F. Garcia, I. Refoyo.*

3. 1. Global del equipo: Ritmo de juego

En esta parte debemos realizar un estudio para tener una idea global del equipo, saber cómo salen en cada cuarto, como les gusta jugar, como atacan, como defiende. En la figura 3 se recoge un esquema de las posibles características observadas

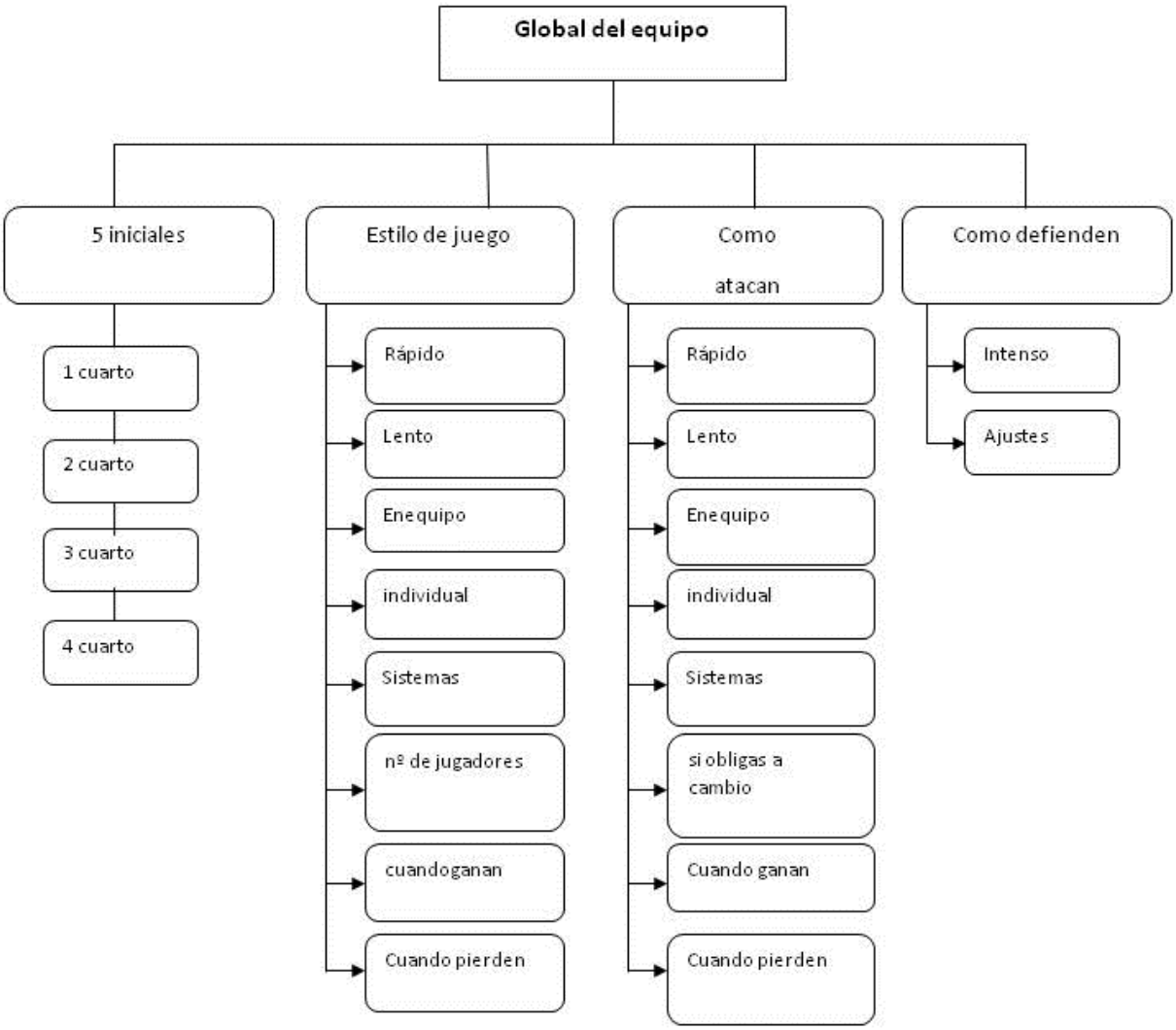


Figura 3. *Gráfico representativo de la observación global del equipo*

3.2. Equipo

- Estudio de los sistemas de juego, y conocimiento de los que más se utilizan según las defensas que hace el equipo contrario.
- Reacciones ante las diferentes defensas.

- Para quien se utilizan los movimientos y cuáles son los que más que se utilizan.
- Juegan a mucho ritmo, como utilizan los cambios etc...
- Estadísticas , requisitos de acciones de juego
- Como realizan su transición de defensa a ataque.
- Quienes son sus jugadores más importante al final del partido.
- Como juegan contra cambios defensivos, zonas, mixtas, presión en todo el campo.
- Tiros libres durante el partido y en momentos importantes

3.2.1. Equipo Ataque

- Estudio de los sistemas de juego, y conocimiento de los que más se utilizan:
    - Ante zonas:
        - ✓ Cómo las atacan (desde dentro, desde el perímetro)
        - ✓ Son efectivos lanzando desde fuera,
        - ✓ Se les puede hacer 2x1, y en qué zonas del campo.
        - ✓ Juegan con un poste (lo utilizan sólo de pasador),
        - ✓ Utilizan sobrecargas, invierten el balón,...
        - ✓ Zonas de ocupación y distribución de juego

    - Ante individual: Juego estructurado (sacan partido, participan todos, debilidades, como defenderlos) o por conceptos (comienzan por el centro o por los laterales, hacen puerta atrás, buscan a los postes, a los aleros, a los bases, buscan aclarados, juegan 2x2, participan todos, son activos los jugadores del lado débil, utilizan todo el espacio) Como utilizan el bloqueo directo.

- Reacciones ante las diferentes defensas. Dependiendo que tipo de defensa nos hagan, debemos de reaccionar de una manera u otra.

- Para quien se utilizan los movimientos.
    - De quien y donde vienen los tiros.

- Ritmo del partido.

- Rebote ofensivo.

- Contraataque
    - Qué importancia le dan,
    - En qué situaciones lo intentan,
    - Si no lo consiguen como continúan,
    - Quién sube el balón,
    - Por dónde,
    - Participan los postes

- Salida de presión
    - en qué situaciones son más vulnerables,
    - qué jugadores tienen más problemas con la presión,
    - quienes son los más inexpertos

3.2.2. Equipo Defensa

- Estudio y conocimiento de las defensas que utilizan;

    - **Defensas presionantes**
      Se observa: cuándo, cuál, hacen traps o salto y cambio, dónde les gusta hacerlo, cómo se puede superar esa presión, recuperan con rapidez cuando la presión es superada, a qué pasan, entre otras cosas.

    - **Defensas en zona**

Qué tipo utilizan, hacen traps, se ajustan a los movimientos del ataque, como defienden el balón en el centro, en el lateral, a los jugadores interiores, porqué la utilizan y cuándo la utilizan.

- **Defensa individual**
  Cuánto presionan al balón, intentan orientarlo hacia algún lado, defensas a los diferentes movimientos: bloqueos directos, indirectos, cortes, puertas atrás...etc; como son las defensas en las diferentes posiciones: Exteriores e Interiores; colocación de la defensora en lado fuerte/débil, en poste alto/bajo. Sistemas de ayudas, segundas ayudas; colocación, de quien y de donde vienen.

- Defensas a los diferentes movimientos; bloqueos directos, indirectos, cortes, puertas atrás etc...

- Como son las defensas en las diferentes posiciones: Exteriores; líneas de pase, posición de pies. Interiores; colocación de la defensora en lado fuerte/débil, en poste alto/bajo.

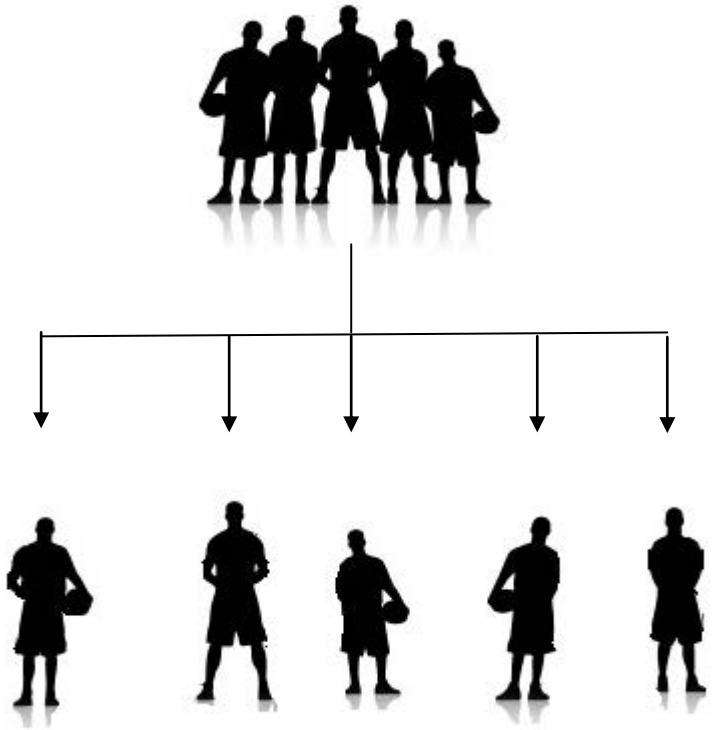
- Sistemas de ayudas, segundas ayudas; colocación, de quien y de donde vienen.

3.3. Individual

En el scouting individual se realiza un seguimiento y un estudio de cada integrante de la plantilla.

Se estudia a cada jugador de manera individual tan en:

- Ataque
- Defensa



3.3.1 Individual ataque

- Datos personales:
  - Nombre
  - Edad
  - Altura

- Estadísticas. Otras temporadas

- Utilización de los movimientos del juego, libre o con compañero.

- Zonas de juego. Zonas de lanzamiento

- Como termina las acciones
    - Penetraciones
        - ✓ Penetra bien
        - ✓ Solo por lado dominante
        - ✓ Ambos Lados.
    - Pase
        - ✓ Tiene problemas cuando le presionan
    - Tiro
        - ✓ Lanzan tras bote
        - ✓ Tras bloqueo

- Anotaciones específicas por puestos:
    - Bases
        - ✓ dirección
    - Aleros

      Contrataque
    - Pivots
        - ✓ Salida del primer pase
        - ✓ Como juegan con las exteriores

- Estilo de juego.
    - Es el jugador que se busca en los momentos decisivos.

- Utilización de su físico.
    - Busca ganar la posición
    - Va fuerte al rebote de ataque
    - Lo utiliza en penetraciones y en situaciones de bloqueo directo

- Actitud en el campo más participativa definir.

3.3.2. Individual Defensa

- Actitud;
    - Agresividad,
    - Continuidad,
    - Constancia,
    - Ayuda a sus compañeros,
    - Concentración, Comunicación
- Movimiento
    - Pies : desplazamientos
    - Utilidad de brazos
    - Manos, en el bote o en el punteo de tiros.

- Defensa:
    - Al jugador con balón,
    - Al jugador sin balón,
    - lado fuerte/débil,
    - Defensa de los movimientos.

- Bloqueo de rebote y captación del balón.

- Balance defensivo.

- Faltas.

- Defiende bien la penetración:
    - Primer paso : Caída, uso de manos
    - Segundo paso: Contactos

- Cae en las fintas

- Utilización de su físico.
    - Aguanta bien
    - Va fuerte al rebote

3.3.3. Individual por puesto específico:

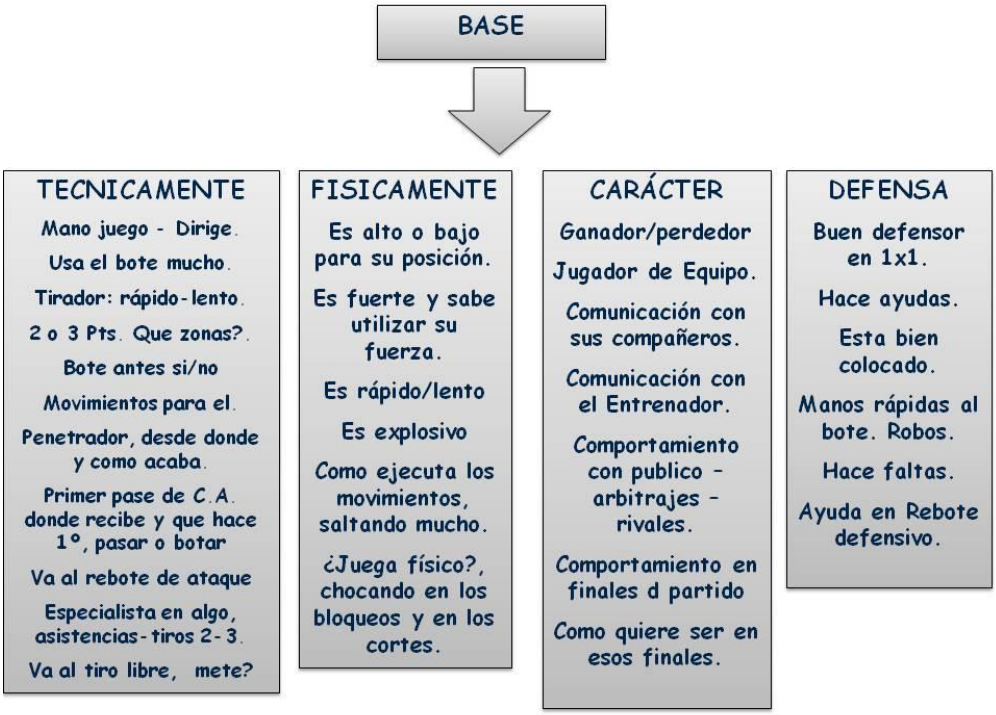


Figura 4. *Observaciones del Juego, Ppt Deporte Alto Rendimiento II Baloncesto, INEF UPM, Lorenzo A.*

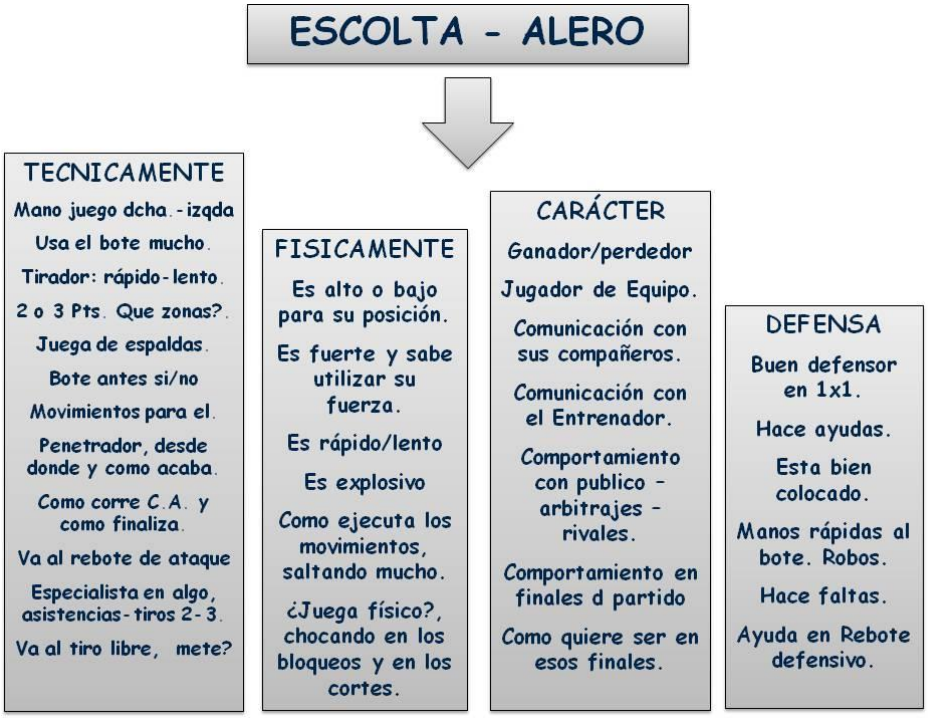


Figura 5. *Observaciones del Juego, Ppt Deporte Alto Rendimiento II Baloncesto, INEF UPM, Lorenzo A.*

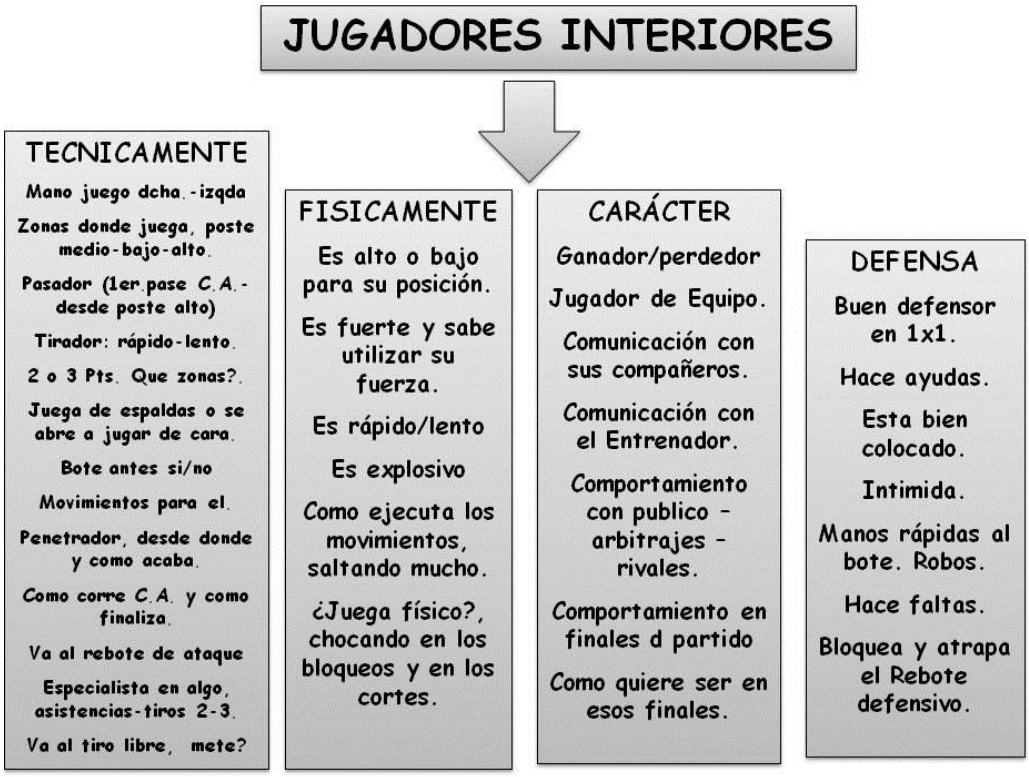


Figura 6. *Observaciones del Juego, Ppt Deporte Alto Rendimiento II Baloncesto, INEF UPM, Lorenzo A.*

3.4. Situaciones especiales

- Árbitros.
- Entrenadores. Comportamiento del entrenador; cambios, tiempos muertos, como se dirige a los jugadores.
- Jugadores especiales.
- Situaciones especiales:
    - Saques de banda y fondo (qué buscan, a quién, contra hombre y contra individual, intentan sacar ventaja o solo quieren poner el balón en el campo).
    - Salto entre dos.
    - Jugadas de últimos segundos y para quien las utilizan. Situaciones finales de partido (cómo se distribuyen, se puede hacer 2x1 o cambio defensivo, qué jugadores asumen la responsabilidad, quienes son sus peores y mejores lanzadores de tiros libres)
- Ambiente. Publico.

"En la lucha deportiva en competición, cuando las fuerzas están igualadas, la victoria la obtiene aquellos que utilizan planes preparados de antemano. Hay que saber evaluar la situación de juego rápidamente, elegir la solución adecuada y aplicarla si demora".(Bordavov.C. 1978 citado por Sampedro J. 1999.)

4. LA INFORMACIÓN

Como conseguirla y trasmitirla

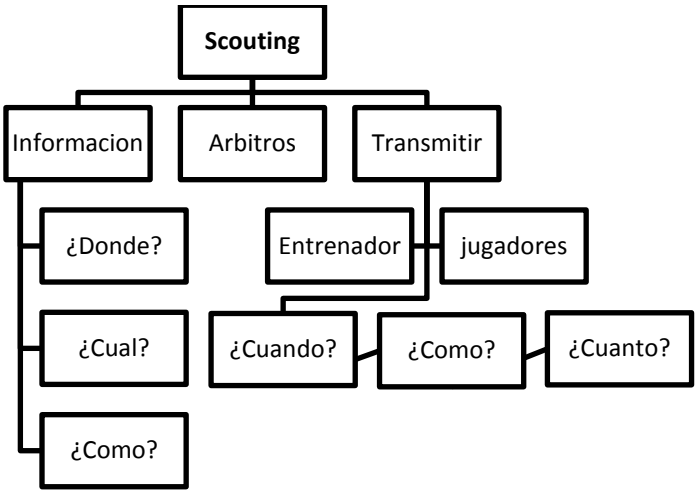


Figura . *7 scouting la información*

4.1. Búsqueda de la información

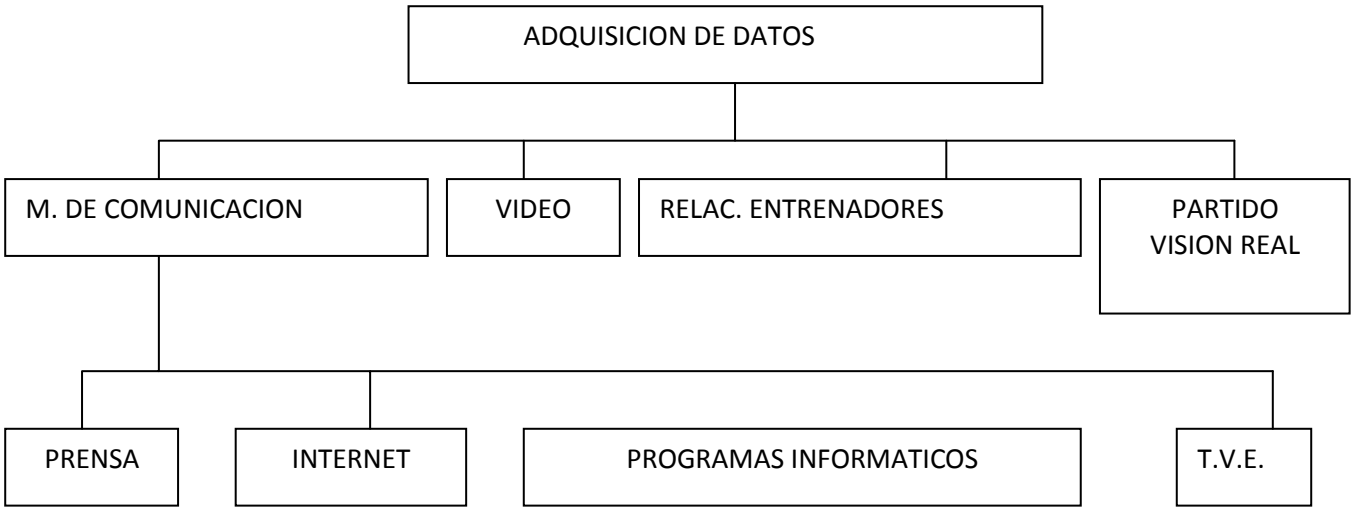


Figura 8. *Adquisición de datos. Observaciones del Juego, Ppt Deporte Alto Rendimiento II Baloncesto, INEF UPM, Lorenzo A.*

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

- PRENSA.- Prensa local
- INTERNET.- .
- PROGRAMAS INFORMATICOS.- Actualmente se están utilizando unos programas en los cuales tú le aportas unos problemas que te puedes encontrar en el equipo que estas analizando y el programa te presenta unas soluciones.

MULTIMEDIA: VIDEO Y SOFTWARE (ESQUEMAS Y EDICION)

Como complemento del punto anterior el vídeo, es una de las mejores armas a la hora de realizar el estudio de un equipo, con él podremos obtener hasta los mínimos detalles y si tenemos la posibilidad de trabajar con dos videos a la vez, podremos personalizar la información. Ejemplo; hacer el estudio de todos los movimientos, punto por punto, de un jugador en concreto.

RELACIONES CON OTROS ENTRENADORES

Conversaciones con otros entrenadores conseguimos informacion y evaluaciones generales.

VISION REAL DEL PARTIDO

Será en el único sitio sonde podamos percibir sensaciones que delante de una cámara nunca las podamos sentir.

Puntos fuertes débiles

Estilo de juego ataque defensa

Desde anotan y como son las circulaciones

Desde donde vienen los puntos

Visión general estilo de juego ofensivo defensivo

Importancia de jugadores relevantes

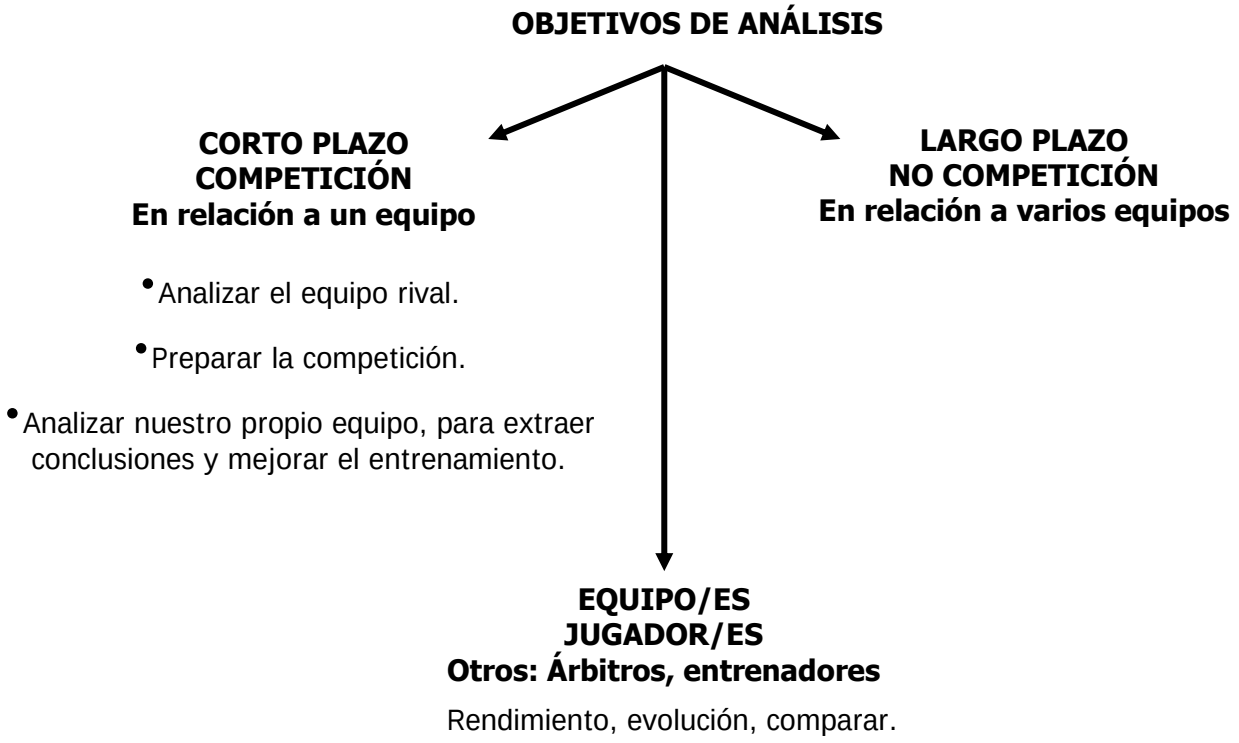


Figura 9. *"Las tecnologías de la información en el ámbito de los deportes colectivos desde la perspectiva del entrenador" Lorenzo A.*

4.2. Selección de la información

4.2.1. Que observamos

- Videos

  Debemos elegir y ver al menos 5 partidos.

  - Los 3 últimos partidos de ese equipo.
  - Partidos en los que hayan dado la sorpresa, partidos que han ganado y no eran favoritos.
  - Y si es segunda vuelta debemos analizar y ver el partido que hemos jugado contra ellos.

- Estadísticas. Requisitos

  Estudio de las estadísticas y los indicadores más relevantes

  - Estadísticas Partido
    - ✓ Ultimo partido.
  - Estadísticas Medias
    - ✓ Acumuladas de todas las jornadas.
    - ✓ Acumuladas de las "4" ultimas jornadas jugadas.
    - ✓ Acumuladas de las jornadas disputadas en casa.
    - ✓ Acumuladas de las jornadas disputadas fuera.
  - Informe Jornada
    - ✓ Estadística absoluta.
    - ✓ Relativa por minuto.
    - ✓ Porcentual.
  - Secuencias de las Acciones
    - ✓ De aportación por puestos (exteriores-interiores)
    - ✓ De aportación por tiempo de juego (titulares-banquillo)
    - ✓ De aportación por periodo disputado.
  - Gráficos

4.2.2. De donde sacamos esa información

- Partidos:

  La mayoría de ligas profesionales y semi profesionales tiene una intranet donde están obligados a colgar los partidos 1 hora después de haber finalizado.

  En caso de que queramos hacer scouting de una liga inferior o no estén esos videos en una intranet, podemos ir a las federaciones o es muy importante la relación con otros entrenadores.

- Información individual:

Hay empresas que se dedican al scouting de jugadores individuales y tienen toda esta información de jugadores colgada en su página web. Pero no son gratuitas

Ejemplos de esto son páginas como *"synergy.sports.com"* que son empresas que se encargar de realizar un scouting de todos los jugadores profesionales de todo el mundo. Pero para poder acceder a esa información hay que subscribirse y pagar grandes cantidades de dinero al mes.

Otro ejemplo es la página *Eurohoops.com.* Una página gratuita que se encarga del scouting de jugadores jóvenes del baloncesto europeo.

4.2.3. Como lo hacemos

- Ver el video por primera vez:
    - Ir cogiendo rasgos generales y partes del sistema.
    - En esta primera vez, más importante que ver y conocer cada jugada, es tener un conocimiento de cómo juega el rival de forma global.

- Ver el video otra vez, parando y cogiendo los sistemas enteros
    - Ir visionando y comentando a la vez datos que tenemos en las estadísticas, tanto individuales como colectivas, por partido y acumuladas. Centrarnos solo en las jugadas que más se repitan, que más efectividad encuentren
    - Pasar todos los datos al ordenador para realizar un cuadernillo que se compone de: Sistemas de ataque, defensas y características generales.
    - Comentar entre los entrenadores como vamos a defender a los jugadores, como defender los movimientos, como atacar a sus defensas buscando sus puntos débiles…

- Realización de un informe del partido.

    - Resumen de vídeo (Visualización general, sin-con paradas, material: planilla, vídeo con counter, dos vídeos para montaje)
    - Informe escrito (Datos generales equipo contrario, aspectos colectivos ataque y defensa, descripción jugadores, movimientos ofensivos con señalización).
    - Cambiar en función de la temporada (inicio, temporada, play-off) o competición (Copa del Rey, Liga europea).
    - Estadística (Datos tres últimos partidos, estadísticas acumuladas tres últimos partidos y totales, por puestos)
    - Estadillo del partido

4.2.4. Que extraemos

Con todos los datos obtenidos se confecciona un cuadernillo para el Entrenador y sus Ayudantes. Y se discute que se va a poner en los videos para los jugadores.

Suelen ser 4 videos entre 7 y 10 minutos (no es habitual que sean necesarias mas largos) en los que debemos de explicar:

4 Videos		
1 jugadores individualmente -Caracteristicas de cada jugaro individualmente. De todos los que puedan jugar, (tanto jueguen o no)	**1 Defensa** -Bloq. Directos -Bloq.Indirectos -Balon interior -Presiones -Zonas	**2 De sistemas ofensivos** -Contraataque -Transiciones -Tiradores -Bandas -Fondos -interior

Tabla 6. *Videos para enseñar a los jugadores*

Otra alternativa

4 Videos			
1 características generales del estilo de juego	1 Ataque -Como atacan -Sistemas	1 Defensa -Bloq. Directos -Bloq.Indirectos -Balon interior -Presiones -Zonas	1 jugadores individualmente -Caracteristicas de cada jugaro individualmente. De todos los que puedan jugar, (tanto jueguen o no)

Tabla 7. *Videos para enseñar a los jugadores*

4.2.5. Consejos de profesionales

Alberto Lorenzo Clavo, entrenador ayudante del club Estudiantes y encargado en realizar el scouting dice que: (*ppt scouting practico, Apuntes INEF 2014)*

- Colocar el contador del vídeo a cero y anotar el minuto y segundo de la jugada que queremos guardar o analizar por si queremos enseñarla después a los jugadores

- No es bueno intentar, sacar a la vez, características del equipo, individuales, sacar las jugadas, etc. Sacar provecho de una grabación, implica verla varias veces.

- Es mejor tener poca información pero bien recogida para poder trabajar con ella, que tener mucha información que no nos facilita el trabajo.

- Es un trabajo continuo, de varios años. Si conoces bien a los jugadores y al entrenador, tienes mucho trabajo adelantado.

- Sobre los movimientos, identificar la posición inicial e identificar la estructura táctica utilizada (triple poste, flex, carretón, zipper, bloqueo directo).

- Además de registrar el movimiento, registrar cuál es el tipo de solución que suelen encontrar, para quién lo juegan, etc.

- Seguir siempre el mismo orden a la hora de registrar los datos.

4.3. Programas para sintetizar esa información

4.3.1. Programas para realización de videos

- DATA PROJECT SPORT SOFTWARE Este programa, al que se accede mediante la siguiente página web http://www.dataproject.com, permite realizar montajes de imágenes a partir de la grabación digital del partido e introduciendo distintos códigos. También se puede utilizar como bases de datos, ya que permite el almacenamiento de los códigos. Su utilidad no solamente va orientada al análisis táctico, sino que sirve también para el análisis de los distintos jugadores, el estudio de la actuación arbitral, etc. Permite mejoras

individualizadas, de forma que, en función de las necesidades del cliente, se pueden realizar pequeñas adaptaciones del programa.

Figura 10. *Las tecnologías de la información en el ámbito de los deportes colectivos desde la perspectiva del entrenador" Lorenzo A. http://www.dataproject.com*

- DIGITAL SCOUT

Desde la página web: http://www.digitalscout.com

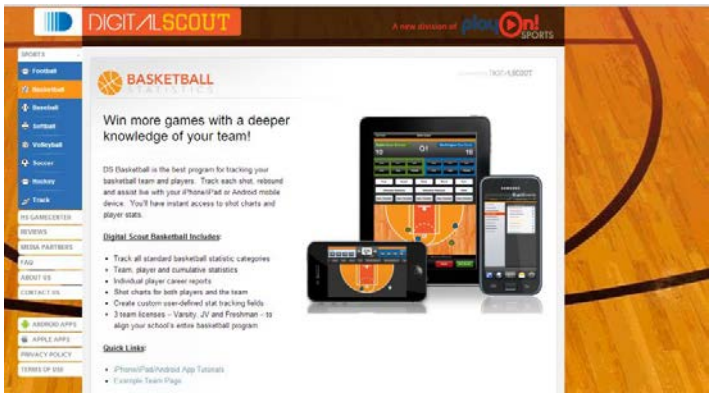


Figura 11 Las *tecnologías de la información en el ámbito de los deportes colectivos desde la perspectiva del entrenador" Lorenzo A. http://www.digitalscout.com*

- ASSITANT BASKETBALL COACH

  Desde la página web: http://www.316software.com/abc

  DIGITAL VIDEO SPORT

  Desde la página web: http://www.dvs-sport.com

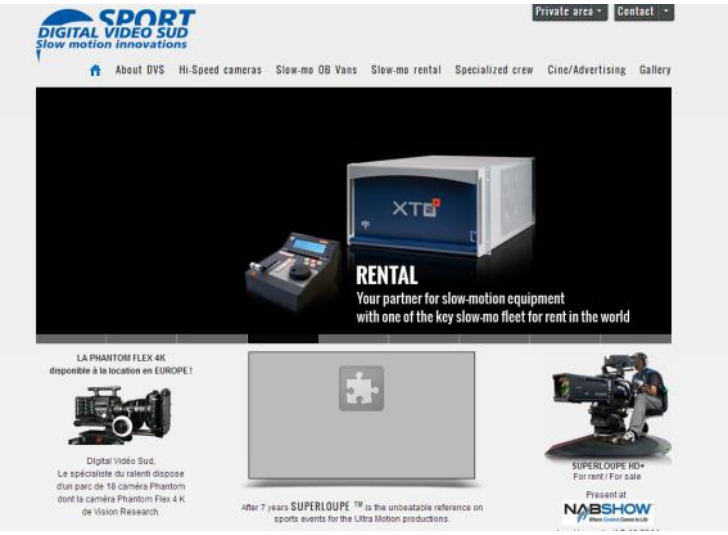


Figura 12. *: http://www.dvs-sport.com*

- PROZONE

  Desde la página web: http://pzfootball.com

- NAC SPORT

  Desde la página web: http://www.mundoentrenador.com

- PROSCOUT, BASIC TRAINER TOOLS

  Permite realizar análisis táctico, análisis técnico, es una base de datos y un cuaderno técnico), etc.

4.3.2. Programas para estadísticas

- TEAM EDITION STATWARE

  Esta aplicación sirve para registrar en una PDA las diferentes estadísticas que ocurren a lo largo de un partido y sirve para aplicar en deportes como el fútbol, baloncesto, voleibol, fútbol americano, hockey, softball y beisball.

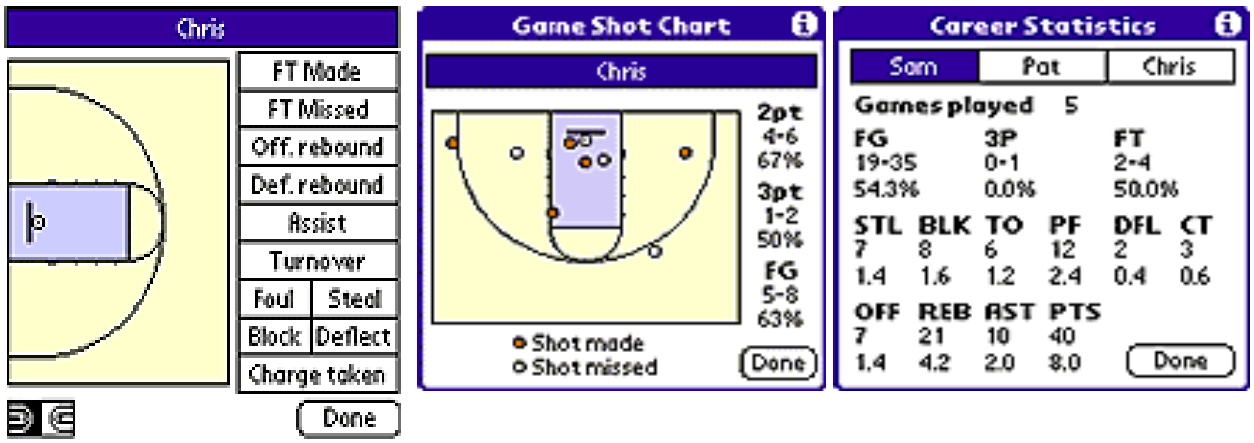


Figura13. *: Las tecnologías de la información en el ámbito de los deportes colectivos desde la perspectiva del entrenador" Lorenzo A.*

5. Anexos

Una vez explicado cómo debemos realizar un scouting a continuación realizamos uno.

Scouting EBA Estudiantes

Pista de juego: Polideportivo Magariños, Calle serrano 127
Localidad: Madrid
Entrenador: Mariano de Pablos

Sección 1 Global del equipo

Clasificacion

	Equipo	PJ	PG	PP	PF	PC	PTO	R
1	REAL CLUB NAUTICO TENERIFE	30	22	8	2104	2000	52	-2
2	ALBACETE BASKET	30	22	8	2245	2101	52	+2
3	REAL MADRID	30	22	8	2175	1917	52	+1
4	TUENTI MOVIL ESTUDIANTES	30	19	11	2229	2050	49	-1
5	EUROCONSULT ALCOBENDAS	30	18	12	2222	2125	48	+3
6	COVIBAR RIVAS	30	17	13	2058	2071	47	+3
7	BASKET GLOBALCAJA QUINTANAR	30	17	13	2118	2032	47	+1
8	ALZA BASKET AZUQUECA	30	16	14	2090	2039	46	-1
9	SEGUROS SOLISS ALCAZAR BASKET	30	14	16	2013	1970	44	-1
10	CC MERIDIANO SANTA CRUZ	30	13	17	2131	2151	43	+1
11	AGRICOLA CB VILLAROBLEDO	30	13	17	2241	2307	43	+1
12	EUROCOLEGIO CASVI	30	13	17	2118	2192	43	-1
13	GRAN CANARIA 2014	30	11	17	2052	2170	41	-1
14	ESTUDIO	30	10	20	2235	2517	40	+1
15	EREDA REAL CANOE NC	30	8	22	2012	2121	38	-2
16	CIUDAD DE MOSTOLES	30	5	25	2163	2443	35	-6

Resultados

	Partido	Resultado	Fecha	Hora
1	TUENTI MÓVIL ESTUDIANTES - SEGUROS SOLISS ALCÁZAR BASKET	75-82	29/09/2013	12:15
2	TUDESPENSA.COM AGRICOLA CB VILLARROBLEDO - TUENTI MÓVIL ESTUDIANTES	61-85	05/10/2013	19:00
3	TUENTI MÓVIL ESTUDIANTES - BASKET GLOBALCAJA QUINTANAR	57-50	13/10/2013	12:15
4	REAL CLUB NAUTICO TENERIFE - TUENTI MÓVIL ESTUDIANTES	72-81	19/10/2013	19:00
5	TUENTI MÓVIL ESTUDIANTES - ESTUDIO	83-78	27/10/2013	12:15
6	GRAN CANARIA 2014 - TUENTI MÓVIL ESTUDIANTES	60-79	02/11/2013	20:30
7	TUENTI MÓVIL ESTUDIANTES - ALBACETE BASKET	60-65	10/11/2013	13:00
8	ALZA BASKET AZUQUECA - TUENTI MÓVIL ESTUDIANTES	79-56	16/11/2013	18:15
9	TUENTI MÓVIL ESTUDIANTES - COVIBAR RIVAS	59-61	24/11/2013	13:00
10	EUROCOLEGIO CASVI - TUENTI MÓVIL ESTUDIANTES	83-73	30/11/2013	19:00
11	TUENTI MÓVIL ESTUDIANTES - CIUDAD DE MOSTOLES	92-89	08/12/2013	12:15
12	CC MERIDIANO SANTA CRUZ - TUENTI MÓVIL ESTUDIANTES	76-72	14/12/2013	20:30
13	EREDA REAL CANOE N.C. - TUENTI MÓVIL ESTUDIANTES	69-66	19/12/2013	21:00
14	TUENTI MÓVIL ESTUDIANTES - REAL MADRID	68-58	11/01/2014	20:30
15	EUROCONSULT ALCOBENDAS - TUENTI MÓVIL ESTUDIANTES	73-93	18/01/2014	19:30
16	SEGUROS SOLISS ALCÁZAR BASKET - TUENTI MÓVIL ESTUDIANTES	70-79	25/01/2014	19:30
17	TUENTI MÓVIL ESTUDIANTES - TUDESPENSA.COM AGRICOLA CB VILLARROBLEDO	81-67	01/02/2014	19:00
18	BASKET GLOBALCAJA QUINTANAR - TUENTI MÓVIL ESTUDIANTES	78-70	08/02/2014	18:00
19	TUENTI MÓVIL ESTUDIANTES - REAL CLUB NAUTICO TENERIFE	72-67	16/02/2014	12:15
20	ESTUDIO - TUENTI MÓVIL ESTUDIANTES	68-86	23/02/2014	19:30
21	TUENTI MÓVIL ESTUDIANTES - GRAN CANARIA 2014	78-50	01/03/2014	20:30
22	ALBACETE BASKET - TUENTI MÓVIL ESTUDIANTES	61-60	09/03/2014	12:15
23	TUENTI MÓVIL ESTUDIANTES - ALZA BASKET AZUQUECA	82-76	16/03/2014	12:15
24	COVIBAR RIVAS - TUENTI MÓVIL ESTUDIANTES	50-65	23/03/2014	12:30
25	TUENTI MÓVIL ESTUDIANTES - EUROCOLEGIO CASVI	83-54	30/03/2014	12:15
26	CIUDAD DE MOSTOLES - TUENTI MÓVIL ESTUDIANTES	66-83	05/04/2014	18:30
27	TUENTI MÓVIL ESTUDIANTES - CC MERIDIANO SANTA CRUZ	88-69	13/04/2014	12:15
28	TUENTI MÓVIL ESTUDIANTES - EREDA REAL CANOE N.C.	60-68	27/04/2014	12:15
29	REAL MADRID - TUENTI MÓVIL ESTUDIANTES	75-76	03/05/2014	19:00
30	TUENTI MÓVIL ESTUDIANTES - EUROCONSULT ALCOBENDAS	67-75	10/05/2014	19:00

Resultado Partidos Importantes

Náutico Tenerife

REAL CLUB NAUTICO TENERIFE	72	81	TUENTI MÓVIL ESTUDIANTES

DÍA: 19/10/2013 / HORA: 19:00 — ÁRBITROS: SANCHEZ PEREZ, IVAN - TEJERA DORTA, AGUSTIN ZACARIAS

TUENTI MÓVIL ESTUDIANTES

I	N	Jugador	Min	Ptos	2 pt	3 pt	T.Camp	T.L	Rebotes Def	Rebotes Of	Rebotes To	As	B.R	B.P	Tapones F	Tapones C	Mat	Faltas C	Faltas R	Val
	4	AVILA MERCADO, DAVID	08:45	0	0/1 0%	0/0 0%	0/1 0%	0/0 0%	0	0	0	0	1	2	0	1	0	1	2	-2
	5	NAKIDJIM, PLACIDE	11:21	2	1/4 25%	0/0 0%	1/4 25%	0/0 0%	0	1	1	0	2	1	1	0	0	0	0	2
•	6	AURRECOECHEA ALCOLADO, IVAN	19:14	7	2/4 50%	0/0 0%	2/4 50%	3/8 38%	3	6	9	0	0	1	1	2	0	1	5	11
•	7	MIRANDA SÁNCHEZ GIJÓN, MANUEL	07:08	0	0/0 0%	0/1 0%	0/1 0%	0/0 0%	0	3	3	0	0	1	0	0	0	1	0	0
•	8	SAINSBURY GARCIA, DAVID JOHN	14:54	2	1/3 33%	0/0 0%	1/3 33%	0/1 0%	1	0	1	0	0	3	0	0	0	1	1	-3
	9	YOUNG MEDIERO, MIGUEL	20:12	10	3/8 38%	1/2 50%	4/10 40%	1/3 33%	2	2	4	0	0	0	0	1	0	5	3	3
	10	BERMUDEZ DE CASTRO SALGAR, NICOLAS FRANCISCO	30:00	14	2/2 100%	2/5 40%	4/7 57%	4/6 67%	1	0	1	2	3	2	0	0	0	2	3	14
•	11	BRIZUELA ARRIETA, DARIO	35:02	24	6/7 86%	3/8 38%	9/15 60%	3/6 50%	2	0	2	4	5	6	1	0	0	4	9	26
	12	TEJERA TEJO, JORGE	19:43	11	3/7 43%	1/2 50%	4/9 44%	2/2 100%	5	3	8	0	1	1	0	0	0	0	1	15
	13	OCEJA FORASTE, HECTOR LUCAS	03:00	0	0/2 0%	0/0 0%	0/2 0%	0/0 0%	1	2	3	0	0	0	0	0	0	0	0	1
•	15	MARTINEZ DE LA ORDEN, ANDER	30:41	11	5/10 50%	0/6 0%	5/16 31%	1/3 33%	5	2	7	0	2	2	0	2	0	0	3	6
		Total	200:00	81	23/48 48%	7/24 29%	30/72 42%	14/29 48%	20	19	39	6	14	19	3	6	0	15	27	73

TUENTI MÓVIL ESTUDIANTES	72	67	REAL CLUB NAUTICO TENERIFE

DÍA: 16/02/2014 / HORA: 12:15 — ÁRBITROS: MUELAS PLAZA, ALVARO - RAMIREZ PEREA, MANUEL

TUENTI MÓVIL ESTUDIANTES

I	N	Jugador	Min	Ptos	2 pt	3 pt	T.Camp	T.L	Rebotes D	Rebotes O	Rebotes T	As	B.R	B.P	Tapones Fa	Tapones Co	Mat	Faltas C	Faltas R	Val
	4	AVILA MERCADO, DAVID	02:58	0	0/0 0%	0/0 0%	0/0 0%	0/0 0%	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1
•	5	NAKIDJIM, PLACIDE	20:19	7	3/10 30%	0/0 0%	3/10 30%	1/2 50%	4	3	7	0	0	1	0	1	0	0	2	6
	6	AURRECOECHEA ALCOLADO, IVAN	14:27	4	1/4 25%	0/0 0%	1/4 25%	2/2 100%	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1
	7	MIRANDA SÁNCHEZ GIJÓN, MANUEL	04:32	0	0/1 0%	0/0 0%	0/1 0%	0/0 0%	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	2
	8	SAINSBURY GARCIA, DAVID JOHN	09:52	2	1/1 100%	0/0 0%	1/1 100%	0/0 0%	1	2	3	0	0	0	0	0	0	0	1	6
	9	YOUNG MEDIERO, MIGUEL	25:40	9	1/4 25%	1/2 50%	2/6 33%	4/6 67%	4	2	6	1	3	3	0	0	0	2	3	11
•	10	BERMUDEZ DE CASTRO SALGAR, NICOLAS FRANCISCO	21:40	3	1/1 100%	0/5 0%	1/6 17%	1/1 100%	4	0	4	2	1	1	0	0	0	0	3	7
	11	BRIZUELA ARRIETA, DARIO	24:07	15	2/7 29%	1/2 50%	3/9 33%	8/8 100%	3	1	4	1	1	5	0	0	0	3	5	12
•	12	TEJERA TEJO, JORGE	06:23	0	0/1 0%	0/0 0%	0/1 0%	0/0 0%	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	-3
•	13	OCEJA FORASTE, HECTOR LUCAS	05:43	0	0/2 0%	0/1 0%	0/3 0%	0/0 0%	1	2	3	1	0	1	0	1	0	0	0	-1
	14	HERNANGOMEZ GEUER, JUAN ALBERTO	28:51	10	2/3 67%	0/4 0%	2/7 29%	6/6 100%	7	1	8	0	2	4	3	0	0	3	3	14
•	15	MARTINEZ DE LA ORDEN, ANDER	35:28	22	3/10 30%	4/6 67%	7/16 44%	4/4 100%	12	1	13	1	1	4	1	1	0	2	2	24
		Total	200:00	72	14/44 32%	6/20 30%	20/64 31%	26/29 90%	38	13	51	8	8	21	4	4	0	12	21	80

Albacete basket

TUENTI MÓVIL ESTUDIANTES	60	65	ALBACETE BASKET

DÍA: 10/11/2013 / HORA: 13:00 — ÁRBITROS: ZAMORANO SANCHEZ, RAUL - ARANZANA GARCIA, ALEJANDRO

TUENTI MÓVIL ESTUDIANTES

I	N	Jugador	Min	Ptos	2 pt	3 pt	T.Camp	T.L	Rebotes D	Rebotes O	Rebotes T	As	B.R	B.P	Tapones Fa	Tapones Co	Mat	Faltas C	Faltas R	Val
	4	AVILA MERCADO, DAVID	21:59	2	1/2 50%	0/3 0%	1/5 20%	0/0 0%	1	1	2	3	1	0	0	0	0	3	2	3
•	6	AURRECOECHEA ALCOLADO, IVAN	12:59	3	1/7 14%	0/0 0%	1/7 14%	1/2 50%	0	1	1	0	0	2	0	1	0	2	2	-6
	7	MIRANDA SÁNCHEZ GIJÓN, MANUEL	08:07	0	0/0 0%	0/0 0%	0/0 0%	0/0 0%	1	4	5	0	0	0	0	0	0	1	0	4
	8	SAINSBURY GARCIA, DAVID JOHN	18:51	0	0/2 0%	0/0 0%	0/2 0%	0/0 0%	3	0	3	1	0	1	0	0	0	3	0	-2
•	9	YOUNG MEDIERO, MIGUEL	31:15	15	1/5 20%	4/6 67%	5/11 45%	1/2 50%	2	2	4	1	2	2	0	0	0	1	2	14
•	10	BERMUDEZ DE CASTRO SALGAR, NICOLAS FRANCISCO	29:53	8	1/1 100%	2/9 22%	3/10 30%	0/0 0%	4	3	7	2	4	6	0	0	0	0	2	10
	12	TEJERA TEJO, JORGE	14:30	2	1/4 25%	0/1 0%	1/5 20%	0/0 0%	2	1	3	0	0	3	0	0	0	2	0	-4
•	14	HERNANGOMEZ GEUER, JUAN ALBERTO	30:46	12	2/5 40%	1/3 33%	3/8 38%	5/6 83%	5	3	8	2	0	3	2	0	0	3	5	17
	15	MARTINEZ DE LA ORDEN, ANDER	26:53	18	3/7 43%	3/8 38%	6/15 40%	3/3 100%	2	1	3	1	2	4	0	1	0	3	2	9
•	17	DIAZ ALEJANO, JACOBO	04:47	0	0/0 0%	0/0 0%	0/0 0%	0/0 0%	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1
		Total	200:00	60	10/33 30%	10/30 33%	20/63 32%	10/13 77%	20	16	36	11	9	22	2	2	0	18	16	46

ALBACETE BASKET	61	60	TUENTI MÓVIL ESTUDIANTES

DÍA: 09/03/2014 / HORA: 12:15 — ÁRBITROS: BURGOS TEJERO, DAVID - IBAÑEZ GARCIA, FERNANDO

TUENTI MÓVIL ESTUDIANTES

I	N	Jugador	Min	Ptos	2 pt	3 pt	T.Camp	T.L	Rebotes Def	Rebotes Of	Rebotes To	As	B.R	B.P	Tapones F	Tapones C	Mat	Faltas C	Faltas R	Val
•	5	NAKIDJIM, PLACIDE	30:04	8	3/9 33%	0/0 0%	3/9 33%	2/4 50%	2	3	5	0	1	2	2	0	0	4	6	8
	6	AURRECOECHEA ALCOLADO, IVAN	07:32	0	0/1 0%	0/0 0%	0/1 0%	0/0 0%	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	-5
	7	MIRANDA SÁNCHEZ GIJÓN, MANUEL	16:20	2	1/3 33%	0/1 0%	1/4 25%	0/0 0%	2	0	2	0	0	0	0	0	0	2	0	-1
•	8	SAINSBURY GARCIA, DAVID JOHN	13:22	0	0/2 0%	0/0 0%	0/2 0%	0/0 0%	4	0	4	0	0	0	0	0	0	1	0	1
	9	YOUNG MEDIERO, MIGUEL	32:57	15	2/7 29%	3/5 60%	5/12 42%	2/2 100%	5	3	8	2	1	1	0	0	0	3	2	17
•	10	BERMUDEZ DE CASTRO SALGAR, NICOLAS FRANCISCO	28:27	3	0/0 0%	1/2 50%	1/2 50%	0/0 0%	1	0	1	2	2	4	1	0	0	2	3	5
	11	BRIZUELA ARRIETA, DARIO	23:16	18	1/7 14%	2/5 40%	3/12 25%	10/10 100%	3	0	3	4	0	2	0	0	0	1	7	20
	12	TEJERA TEJO, JORGE	04:37	2	1/1 100%	0/0 0%	1/1 100%	0/2 0%	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
•	15	MARTINEZ DE LA ORDEN, ANDER	33:20	12	4/11 36%	1/4 25%	5/15 33%	1/1 100%	7	5	12	1	1	3	0	1	0	1	3	14
•	17	DIAZ ALEJANO, JACOBO	10:05	0	0/0 0%	0/2 0%	0/2 0%	0/0 0%	0	0	0	1	0	1	0	0	0	2	0	-4
		Total	200:00	60	12/41 29%	7/19 37%	19/60 32%	15/19 79%	24	11	35	10	5	13	3	1	0	20	22	56

Real Madrid

TUENTI MÓVIL ESTUDIANTES	68	58	REAL MADRID

DÍA: 11/01/2014 / HORA: 20:30 — ÁRBITROS: CHACON BLAZQUEZ, ISRAEL - JUAREZ MORENO, ALEJANDRO

TUENTI MÓVIL ESTUDIANTES

I	N	Jugador	Min	Ptos	2 pt	3 pt	T.Camp	T.L	Rebotes D	Rebotes O	Rebotes T	As	B.R	B.P	Tapones Fa	Tapones Co	Mat	Faltas C	Faltas R	Val
	4	AVILA MERCADO, DAVID	04:18	0	0/0 0%	0/0 0%	0/0 0%	0/0 0%	0	0	0	1	1	2	0	0	0	0	0	0
•	5	NAKIDJIM, PLACIDE	27:15	9	3/5 60%	0/1 0%	3/6 50%	3/6 50%	5	1	6	0	1	1	1	0	0	3	3	10
	6	AURRECOECHEA ALCOLADO, IVAN	12:21	6	2/8 25%	0/0 0%	2/8 25%	2/4 50%	0	3	3	0	0	0	0	0	0	0	3	4
	8	SAINSBURY GARCIA, DAVID JOHN	04:52	0	0/2 0%	0/0 0%	0/2 0%	0/2 0%	1	1	2	0	0	1	0	0	0	0	1	-2
	9	YOUNG MEDIERO, MIGUEL	25:42	13	4/9 44%	1/2 50%	5/11 45%	2/2 100%	2	1	3	0	0	1	0	0	0	2	1	8
•	10	BERMUDEZ DE CASTRO SALGAR, NICOLAS FRANCISCO	24:27	0	0/0 0%	0/2 0%	0/2 0%	0/0 0%	0	1	1	5	0	4	0	1	0	2	1	-2
	11	BRIZUELA ARRIETA, DARIO	17:57	8	3/6 50%	0/3 0%	3/9 33%	2/2 100%	0	1	1	2	1	3	0	0	0	2	3	4
•	12	TEJERA TEJO, JORGE	14:07	2	1/2 50%	0/0 0%	1/2 50%	0/0 0%	0	0	0	0	0	0	1	0	0	2	0	0
	13	OCEJA FORASTE, HECTOR LUCAS	07:11	0	0/1 0%	0/0 0%	0/1 0%	0/0 0%	1	1	2	0	0	1	0	1	0	1	0	-2
•	14	HERNANGOMEZ GEUER, JUAN ALBERTO	27:57	6	1/2 50%	1/2 50%	2/4 50%	1/1 100%	10	0	10	1	1	1	1	0	0	2	1	15
•	15	MARTINEZ DE LA ORDEN, ANDER	33:53	24	4/10 40%	4/4 100%	8/14 57%	4/4 100%	5	3	8	2	1	2	1	1	0	1	3	29
		Total	200:00	68	18/45 40%	6/14 43%	24/59 41%	14/21 67%	24	12	36	11	5	16	4	3	0	15	16	64

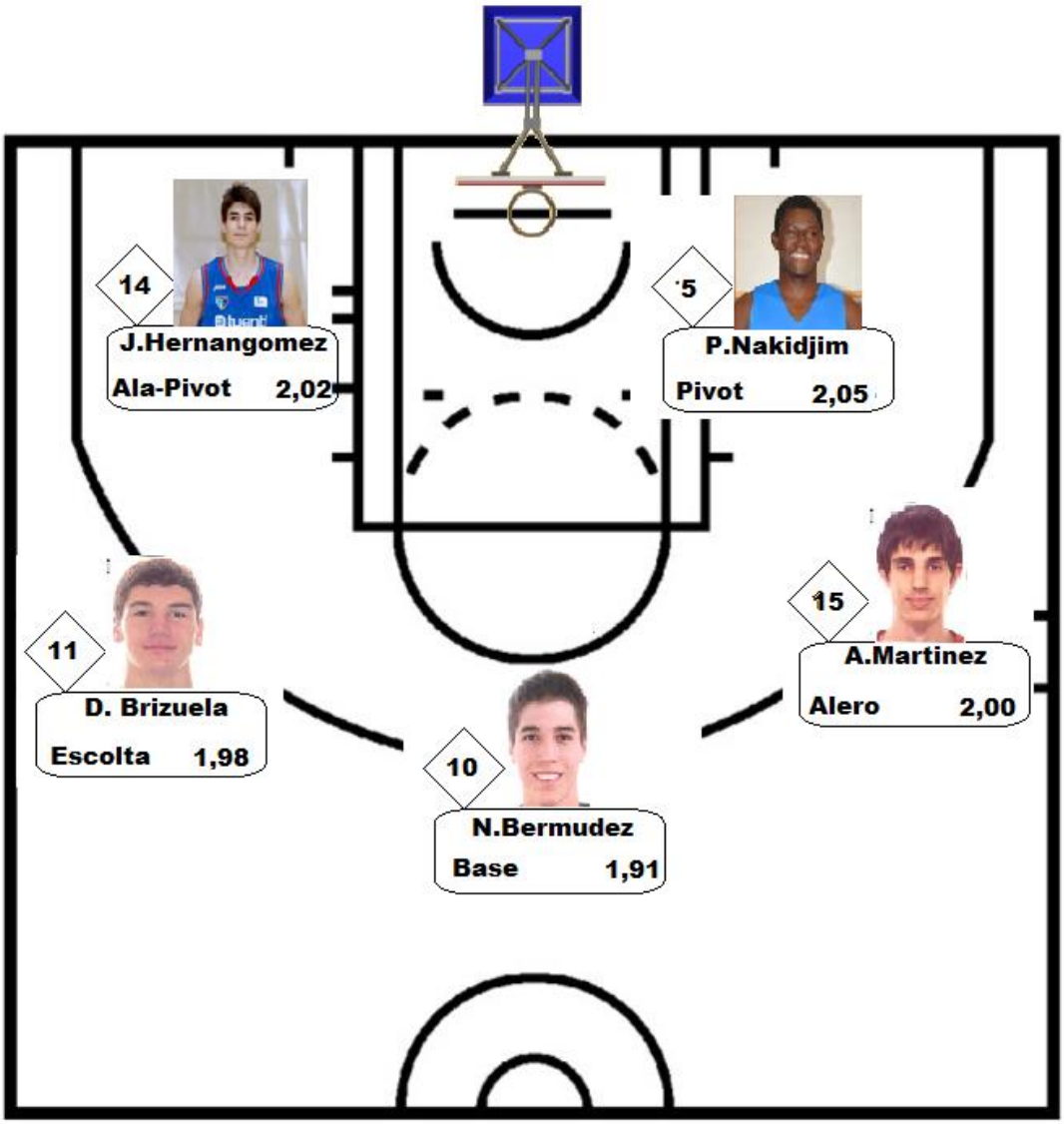
REAL MADRID	75	76	TUENTI MÓVIL ESTUDIANTES

DÍA: 03/05/2014 / HORA: 19:00 — ÁRBITROS: VAZQUEZ FERNANDEZ, DAVID - MARTIN RICO, FRANCISCO

TUENTI MÓVIL ESTUDIANTES

I	N	Jugador	Min	Ptos	2 pt	3 pt	T.Camp	T.L	Rebotes Def	Rebotes Of	Rebotes To	As	B.R	B.P	Tapones F	Tapones C	Mat	Faltas C	Faltas R	Val
	4	AVILA MERCADO, DAVID	03:57	2	0/0 0%	0/0 0%	0/0 0%	2/3 67%	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	2
•	5	NAKIDJIM, PLACIDE	27:54	10	4/10 40%	0/1 0%	4/11 36%	2/4 50%	3	4	7	1	3	0	1	0	1	0	6	19
	6	AURRECOECHEA ALCOLADO, IVAN	08:49	2	1/2 50%	0/0 0%	1/2 50%	0/2 0%	0	2	2	0	0	1	0	0	0	1	1	0
	8	SAINSBURY GARCIA, DAVID JOHN	12:15	0	0/0 0%	0/0 0%	0/0 0%	0/0 0%	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	-4
	9	YOUNG MEDIERO, MIGUEL	20:01	6	3/9 33%	0/0 0%	3/9 33%	0/0 0%	1	1	2	2	1	0	0	0	0	5	0	0
•	10	BERMUDEZ DE CASTRO SALGAR, NICOLAS FRANCISCO	26:52	3	1/4 25%	0/2 0%	1/6 17%	1/1 100%	6	1	7	0	1	1	0	0	0	1	4	8
	11	BRIZUELA ARRIETA, DARIO	25:10	8	3/7 43%	0/1 0%	3/8 38%	2/4 50%	6	0	6	4	1	3	0	0	0	2	4	11
•	12	TEJERA TEJO, JORGE	11:38	6	3/7 43%	0/0 0%	3/7 43%	0/0 0%	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	3
•	14	HERNANGOMEZ GEUER, JUAN ALBERTO	30:44	27	8/9 89%	2/2 100%	10/11 91%	5/6 83%	5	4	9	0	0	1	0	0	0	3	5	35
•	15	MARTINEZ DE LA ORDEN, ANDER	32:40	12	5/10 50%	0/1 0%	5/11 45%	2/4 50%	3	1	4	0	0	1	0	0	0	2	2	7
		Total	200:00	76	28/58 48%	2/7 29%	30/65 46%	14/24 58%	25	14	39	7	6	8	1	0	1	19	24	81

5 titular mas utilizado

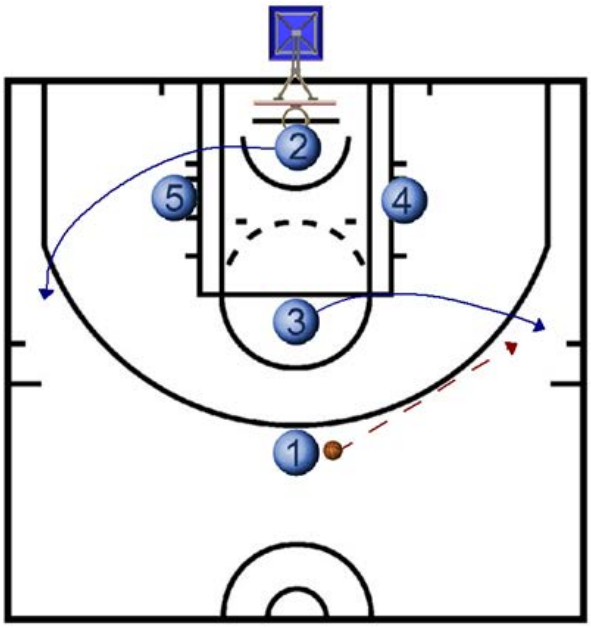


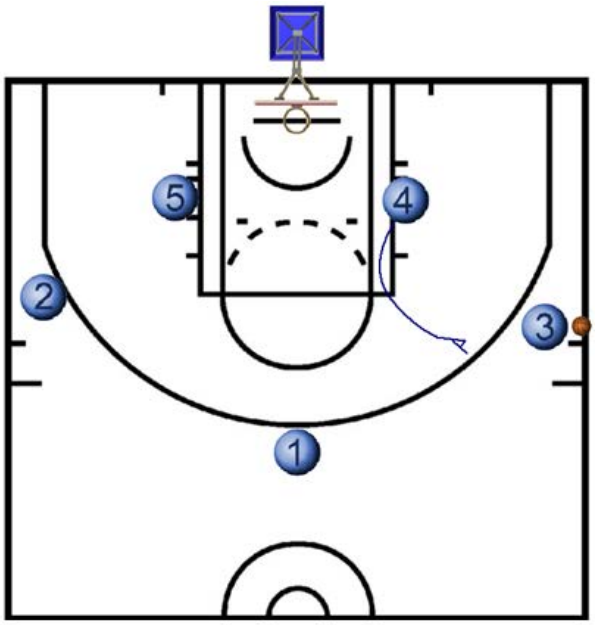
Sección 2 **Equipo**

2.1 Ataque

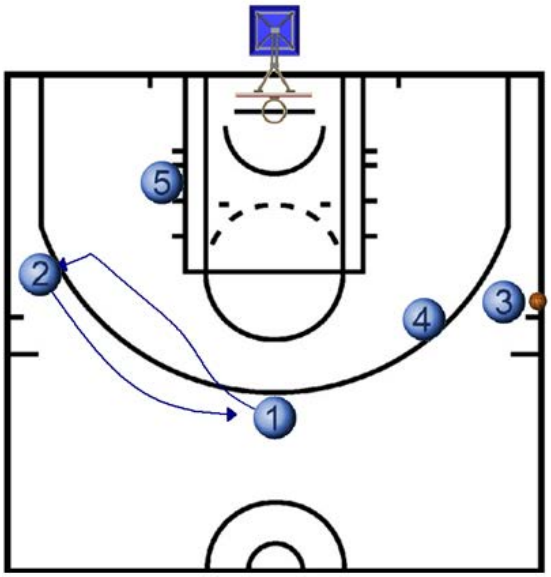
Sistemas

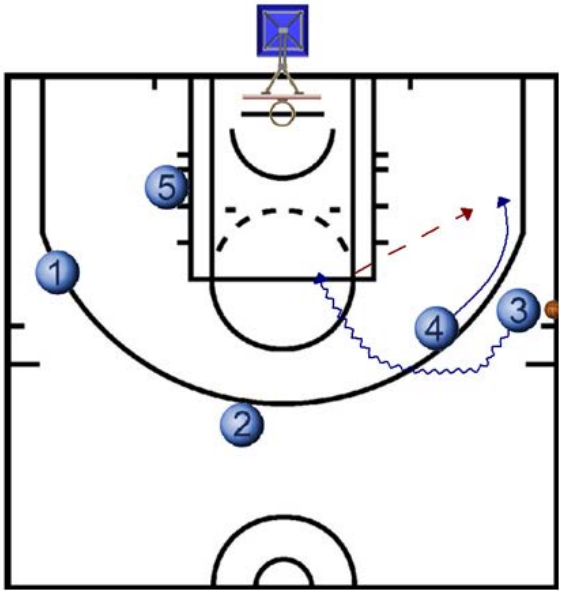
1 Lado





Inicio posición de diamante, el 2 elige lado y el 3 sale al lado contrario. El 1 da balón a 3, 4 realiza bloqueo directo a 3.

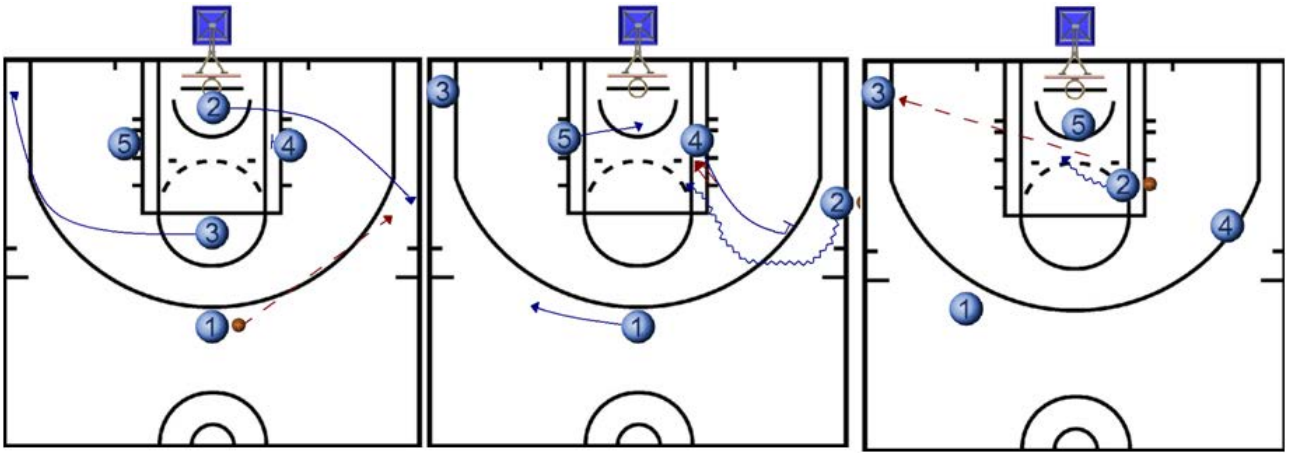




Simultáneamente, 1 y 2 cambia sus posiciones. Se juega el bloqueo directo y el 4 realiza pick and pop (se abre para tirar). 3 pasa a 4

Puede terminar tirando el 4, o pasar a 3 para que tire o balón interior al 5.

Variante Lado Arriba

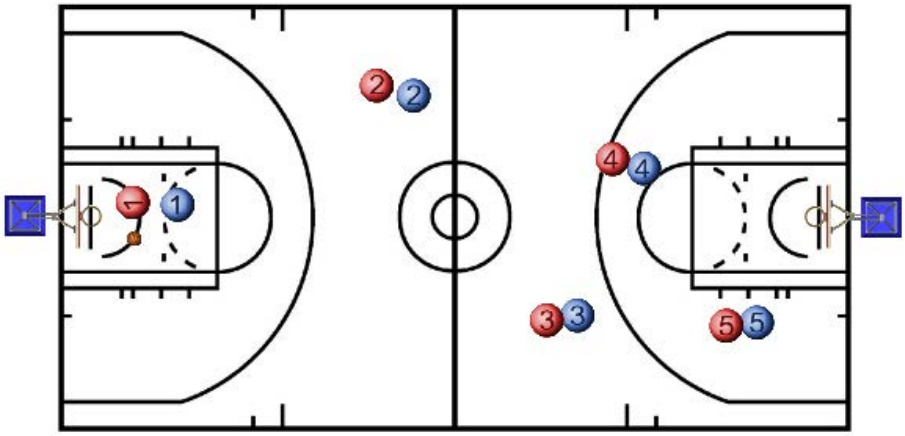


Variante de de 1 arriba, pero en vez de 1 pasar balón a 3 lo pasa a 2 y 3 se abre a la esquina. 2 si sale solo tira, sino bloqueo directo del 4, para terminar con pantalla del 5 y tiro de media distancia del 2 o abrir a la esquina para tiro del 3.

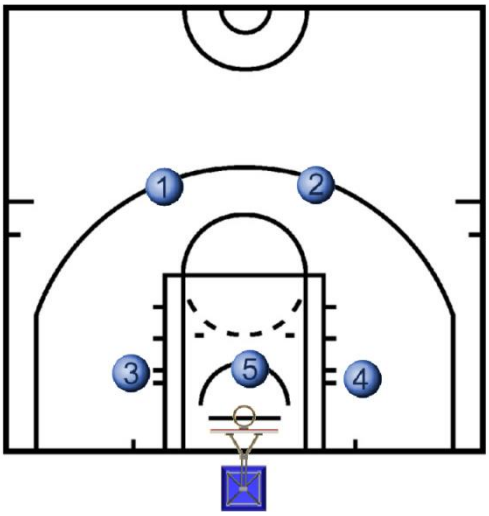
2.2 Defensa

- **Individual**

base presionando balón todo el campo. y el resto cerrado para ayudas.

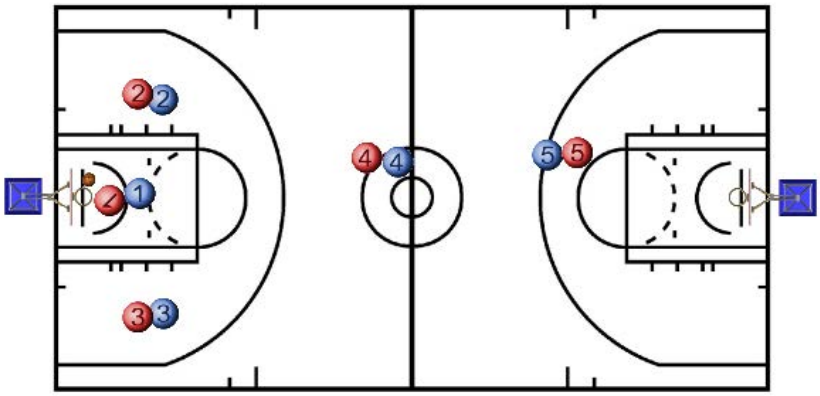


- **Zona**

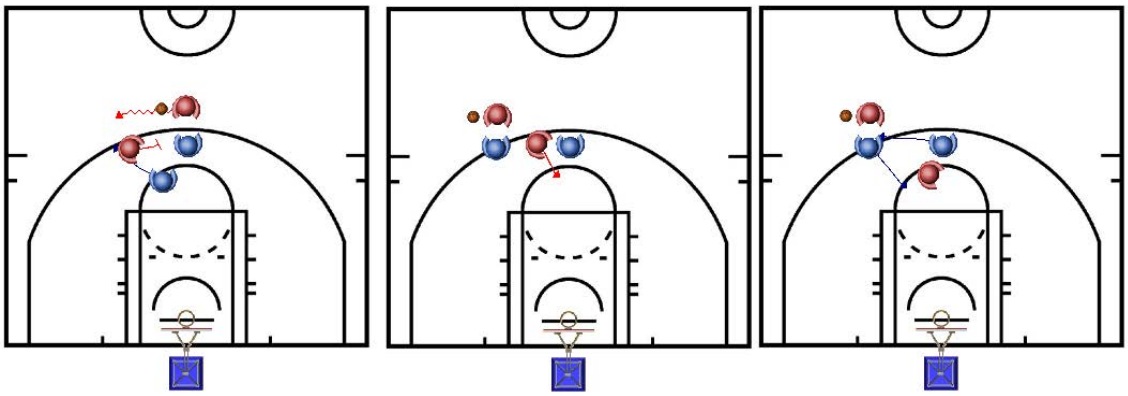


Alguna vez realizan una zona 2-3 con base y escolta arriba y 3,4,5 abajo.
3 y 4 muy atentos a la línea de pase de las esquinas, para intentar robar y salir.

- **Presión**
  Individual todo el campo.



- **Defensa de bloqueos:**



_Flash largo y perseguir.

Sección 3 Individual

3.1 Scouting Individual

#4 D. Avila
Base
1,82m
1995

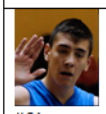
Min	puntos	T2	T3	T1	Rebot	asi	valo
23:40	11	54%	36%	70%	1	1	7

Temp.	Categ.	Club [Equipo]	Licencia	Fecha alta
04/05	Mini 94 Mas	CABRINI C.D. A.P.A. [CABRINI A.P.A.]	Jugador/a	14/10/2004
05/06	Mini94Mas	CABRINI C.D. A.P.A. [CABRINI A.P.A.]	Jugador/a	15/10/2005
06/07	MiniMas2ª	DISTRITO OLIMPICO [DISTRITO OLIMPICO 'A']	Jugador/a	16/10/2006
07/08	InfMas'A'	DEPORTIVO C.R.E.F. [C.R.E.F. ¡HOLA! 'A']	Jugador/a	22/09/2007
08/09	InfMas A1	REAL CANOE N.C. [REAL CANOE N.C.]	Jugador/a	20/09/2008
09/10	CadMas A1	REAL CANOE N.C. [REAL CANOE N.C. 'B']	Jugador/a	17/09/2009
10/11	CadMas A1	REAL CANOE N.C. [REAL CANOE N.C. 'A']	Jugador/a	29/09/2010
11/12	JunMas A1	BASKET TORREJON [BALONCESTO TORREJON 'A']	Jugador/a	07/10/2011
13/14	EBA	ESTUDIANTES [TUENTI MÓVIL ESTUDIANTES]	Jugador/a	23/09/2013

#5 P.Nadjikim
Pivot
2,05m
1994

Min	puntos	T2	T3	T1	Rebot	asi	valo
18:39	7	49%	25%	77%	3	2	7

Temp.	Categ.	Club [Equipo]	Licencia	Fecha alta
09/10	CAD.MASC.	ESTUDIANTES LUGO [ESTUDIANTES LUGO]	Jugador/a	13/11/2009
10/11	JunMas A1	REAL MADRID C.F. [REAL MADRID]	Jugador/a	13/01/2011
11/12	JunMas A1	REAL MADRID C.F. [REAL MADRID]	Jugador/a	22/09/2011
12/13	EBA	REAL MADRID C.F. [REAL MADRID]	Jugador/a	19/09/2012
13/14	EBA	ESTUDIANTES [TUENTI MÓVIL ESTUDIANTES]	Jugador/a	23/09/2013



#6 I. Aurrecoechea
Pivot
2,00m
1995

Min	puntos	T2	T3	T1	Rebot	asi	valo
31:46	14	45%	37%	67%	5	4	15

Temp.	Categ.	Club [Equipo]	Licencia	Fecha alta
11/12	JunMas A1	BASKET TORREJON [BALONCESTO TORREJON 'A']	Jugador/a	15/09/2011
13/14	EBA	ESTUDIANTES [TUENTI MOVIL ESTUDIANTES]	Jugador/a	23/09/2013

#7 M. Miranda
Escolta
1,95m
1995

Min	puntos	T2	T3	T1	Rebot	asi	valo
24:27	7	56%	36%	76%	7	1	12

Temp.	Categ.	Club [Equipo]	Licencia	Fecha alta
05/06	Mini Mas	C.B. UNELCO [ESCOLAPIOS]	Jugador/a	24/11/2005
06/07	Mini Mas	C.D. ESCUELAS PIAS TENERIFE [ESCUELAS PIAS]	Jugador/a	06/10/2006
07/08	Preinfantil Masc.	C.D. ESCUELAS PIAS TENERIFE [ESCUELAS PIAS 95]	Jugador/a	30/11/2007
08/09	Infantil Masc.	CD REAL CLUB NAUTICO DE TENERIFE [R.C.N.T.]	Jugador/a	27/10/2008
09/10	Cadete Masc.	CD REAL CLUB NAUTICO DE TENERIFE [R.C.N.T.]	Jugador/a	09/10/2009
10/11	Cad. Masc.	C.B.1939 CANARIAS [IBEROSTAR CANARIAS 95]	Jugador/a	07/10/2010
11/12	Junior M.Aut	CD REAL CLUB NAUTICO DE TENERIFE [REAL CLUB NAUTICO DE TENERIFE]	Jugador/a	21/10/2011
12/13	Junior M.Aut	CD REAL CLUB NAUTICO DE TENERIFE [REAL CLUB NAUTICO DE TENERIFE]	Jugador/a	02/11/2012
13/14	EBA	ESTUDIANTES [TUENTI MOVIL ESTUDIANTES]	Jugador/a	23/09/2013

#8 D. Sainsbury
Pivot
2,04m
1994

Min	puntos	T2	T3	T1	Rebot	asi	valo
17:11	7	63%	0%	69%	3	0	6

Temp.	Categ.	Club [Equipo]	Licencia	Fecha alta
08/09	Cad. Masc.	GUADALUPE C.B. [GUADALUPE C.B. 'B']	Jugador/a	30/10/2008
09/10	Cad. Masc.	BALONCESTO CIUDAD DE BADAJOZ [B.C.B. 'A']	Jugador/a	13/11/2009
10/11	JunMas A2	ESTUDIANTES [ASEFA ESTUDIANTES 'B']	Jugador/a	22/09/2010
11/12	JunMas A1	ESTUDIANTES [ASEFA ESTUDIANTES 'A']	Jugador/a	12/09/2011
12/13	EBA	ESTUDIANTES [ASEFA ESTUDIANTES]	Jugador/a	24/09/2012
13/14	EBA	ESTUDIANTES [TUENTI MÓVIL ESTUDIANTES]	Jugador/a	23/09/2013

9 M.Young
Alero
2,00m
1990

Min	puntos	T2	T3	T1	Rebot	asi	valo
16:58	6	50%	33%	91%%	1	1	5

Temp.	Categ.	Club [Equipo]	Licencia	Fecha alta
05/06	CadMasFed	BRUNETE A.D.C. [A.D.C. BRUNETE]	Jugador/a	10/02/2006
06/07	JunMas´B´	BALONCESTO LEGANES [BALONCESTO LEGANES]	Jugador/a	12/09/2006
07/08	JunMas´B´	BALONCESTO LEGANES [BALONCESTO LEGANES]	Jugador/a	28/09/2007
08/09	1DivMas	BALONCESTO LEGANES [PIEL DE TORO LEGANES]	Jugador/a	15/09/2008
09/10	Sub21Mas	BALONCESTO LEGANES [BALONCESTO LEGANES]	Jugador/a	18/09/2009
09/10	InfMasFed	BALONCESTO LEGANES [BALONCESTO LEGANES]	Entrenador/a	01/10/2009
10/11	Sub21 A2	BALONCESTO LEGANES [BALONCESTO LEGANES]	Jugador/a	27/09/2010
10/11	InfMas A2	BALONCESTO LEGANES [BALONCESTO LEGANES]	Entrenador/a	30/09/2010
11/12	1DivMas	BALONCESTO LEGANES [BALONCESTO LEGANES]	Jugador/a	23/09/2011
12/13	1DivMas	BALONCESTO LEGANES [BALONCESTO LEGANES]	Jugador/a	18/09/2012
12/13	EBA	A.B.O. [OURENSE CAPITAL TERMAL]	Jugador/a	15/02/2013
13/14	EBA	ESTUDIANTES [TUENTI MÓVIL ESTUDIANTES]	Jugador/a	23/09/2013

#10
N.Bermudez
Base
1,91m
1995

Min	puntos	T2	T3	T1	Rebot	asi	valo
18:36	3	50%	0%	75%%	0	2	-1

Temp.	Categ.	Club [Equipo]	Licencia	Fecha alta
06/07	alemix	F.B.M.-J.D.M. [MONTESSORI B]	Jugador/a	08/03/2007
07/08	InfMas´A´	ESTUDIANTES [MMT ESTUDIANTES ´B´]	Jugador/a	18/09/2007
08/09	InfMas A1	ESTUDIANTES [MMT ESTUDIANTES ´A´]	Jugador/a	17/09/2008
09/10	CadMas A1	ESTUDIANTES [ASEFA ESTUDIANTES ´A´]	Jugador/a	22/09/2009
10/11	CadMas A1	ESTUDIANTES [ASEFA ESTUDIANTES ´A´]	Jugador/a	22/09/2010
11/12	JunMas A1	ESTUDIANTES [ASEFA ESTUDIANTES ´A´]	Jugador/a	12/09/2011
12/13	JunMas A1	ESTUDIANTES [ASEFA ESTUDIANTES ´A´]	Jugador/a	21/09/2012
13/14	EBA	ESTUDIANTES [TUENTI MOVIL ESTUDIANTES]	Jugador/a	23/09/2013

#11 D. Brizuela
Base
1,98m
1994

Min	puntos	T2	T3	T1	Rebot	asi	valo
23:44	12	60%	33%	67%%	5	2	13

Temp.	Categ.	Club [Equipo]	Licencia	Fecha alta
08/09	Cadete Mas.	EASO SASKIBALOI TALDEA [EASO ELURRA]	Jugador/a	22/09/2008
09/10	Cadete Mas.	EASO SASKIBALOI TALDEA [EASO -A-]	Jugador/a	10/09/2009
10/11	L.V. Jun. M.	EASO SASKIBALOI TALDEA [EASO A]	Jugador/a	15/09/2010
11/12	JunMas A1	ESTUDIANTES [ASEFA ESTUDIANTES ´A´]	Jugador/a	12/09/2011
12/13	EBA	ESTUDIANTES [ASEFA ESTUDIANTES]	Jugador/a	24/09/2012
13/14	EBA	ESTUDIANTES [TUENTI MÓVIL ESTUDIANTES]	Jugador/a	23/09/2013

#12 J. Tejera
Ala pivot
2,00m
1992

Min	puntos	T2	T3	T1	Rebot	asi	valo
17:21	6	61%	35%	67%	3	1	6

Temp.	Categ.	Club [Equipo]	Licencia	Fecha alta
02/03	Preminibasket M.	VIRGEN DE ATOCHA S.A.D. [VIRGEN DE ATOCHA]	Jugador/a	14/10/2002
03/04	Minibasket M.	VIRGEN DE ATOCHA S.A.D. [VIRGEN DE ATOCHA]	Jugador/a	15/10/2003
04/05	Inf 92 Mas	VIRGEN DE ATOCHA S.A.D. [VIRGEN DE ATOCHA]	Jugador/a	20/10/2004
05/06	InfMas´A´	VIRGEN DE ATOCHA S.A.D. [VIRGEN DE ATOCHA]	Jugador/a	05/10/2005
07/08	CadMas´B´	VIRGEN DE ATOCHA S.A.D. [VIRGEN DE ATOCHA]	Jugador/a	17/09/2007
08/09	JunMas A2	VIRGEN DE ATOCHA S.A.D. [VIRGEN DE ATOCHA ´A´]	Jugador/a	03/10/2008
09/10	JunMas A2	VIRGEN DE ATOCHA S.A.D. [VIRGEN DE ATOCHA ´A´]	Jugador/a	02/10/2009
10/11	1DivMas	EUROCOLEGIO CASVI [EUROCOLEGIO CASVI]	Jugador/a	16/09/2010
11/12	1DivMas	EUROCOLEGIO CASVI [EUROCOLEGIO CASVI]	Jugador/a	13/09/2011
12/13	EBA	EUROCOLEGIO CASVI [EUROCOLEGIO CASVI]	Jugador/a	19/09/2012
13/14	EBA	ESTUDIANTES [TUENTI MOVIL ESTUDIANTES]	Jugador/a	23/09/2013

#14 J. Hernangomez
Ala-Pivot
2,02m
1995

Min	puntos	T2	T3	T1	Rebot	asi	valo
8:10	2	48%	17%	78%	1	0	2

Temp.	Categ.	Club [Equipo]	Licencia	Fecha alta
07/08	PreinMas	LAS ROZAS C.B. [PABELLON CHINO LAS ROZAS]	Jugador/a	15/10/2007
08/09	InfMas A1	LAS ROZAS C.B. [LAS ROZAS C.B.]	Jugador/a	24/09/2008
09/10	CadMas A1	REAL MADRID C.F. [REAL MADRID ´B´]	Jugador/a	22/09/2009
10/11	CadMas A2	BALONCESTO MAJADAHONDA [MAJADAHONDA ´A´]	Jugador/a	24/09/2010
11/12	JunMas A1	OLIMPICO 64 [OLIMPICO 64 MAJADAHONDA]	Jugador/a	19/10/2011
12/13	JunMas A1	ESTUDIANTES [ASEFA ESTUDIANTES ´A´]	Jugador/a	21/09/2012
13/14	EBA	ESTUDIANTES [TUENTI MOVIL ESTUDIANTES]	Jugador/a	23/09/2013

15 A.Martinez
Alero
2,00m
1995

Min	puntos	T2	T3	T1	Rebot	asi	valo
17:21	6	61%	35%	67%	3	1	6

Temp.	Categ.	Club [Equipo]	Licencia	Fecha alta
05/06	Mini95Mas	ESTUDIANTES [ADECCO ESTUDIANTES ´A´]	Jugador/a	10/10/2005
06/07	MiniMas2ª	ESTUDIANTES [MMT ESTUDIANTES ´A´]	Jugador/a	16/10/2006
07/08	InfMas´A´	ESTUDIANTES [MMT ESTUDIANTES ´B´]	Jugador/a	18/09/2007
08/09	InfMas A1	ESTUDIANTES [MMT ESTUDIANTES ´A´]	Jugador/a	17/09/2008
09/10	CadMas A1	ESTUDIANTES [ASEFA ESTUDIANTES ´B´]	Jugador/a	15/09/2009
10/11	CadMas A1	ESTUDIANTES [ASEFA ESTUDIANTES ´A´]	Jugador/a	22/09/2010
11/12	JunMas A1	ESTUDIANTES [ASEFA ESTUDIANTES ´A´]	Jugador/a	12/09/2011
12/13	JunMas A1	ESTUDIANTES [ASEFA ESTUDIANTES ´A´]	Jugador/a	21/09/2012
13/14	EBA	ESTUDIANTES [TUENTI MOVIL ESTUDIANTES]	Jugador/a	23/09/2013

3.2 Scouting por puesto especifico

Bases

Nombre: N. Bermúdez
Numero: 10
Altura: 1,91
Año: 1995

Equipos
Montessori
Estudiantes:
7 años

Min	Punt	T2	T3	T1	Rebo	Asi	Valo
25:26	5,5	37,7%	23,2%	61%	3	2	4,4

Ataque: Jugador poco anotador, pero buen director.
Buen físico, gran cambio de ritmo y mucha velocidad en piernas. No es buen tirador de 6,25 y Penetrador con ambas manos.
Buen tiro de media distancia.
Se tienen muchas expectativas puestas en el.

Defensa: Jugador de corte defensivo muy rápido de piernas y brazos, buen defensor y con mucha intensidad.
Bloqueos le suele gustar pasar de 2.

Nombre: D. Ávila
Numero: 4
Altura: 1,82
Año: 1995

Equipos
Cabrini
Distrito olímpico
Real Canoe
Torrejón
Estudiantes:
1 año

Min	Punt	T2	T3	T1	Rebo	Asi	Valo
23.40	11	54%	36%	70%	1	1	7

Ataque: Base creativo y buen director, jugador bajito pero intenso.
No es buen tirador de 6,25 pero buen anotador.
Rápido de piernas y penetra bien.
No suele ser titular, sale siempre del banquillo.

Defensa: Rápido de piernas y brazos, buen defensor y con mucha intensidad.
Bloqueos le suele gustar pasar de 2.

Escoltas

Nombre: D. Brizuela
Numero: 11
Altura: 1,98
Año: 1994

Equipos
Easo Saskibaloia
Estudiantes:
3 años

Min	Punt	T2	T3	T1	Rebo	Asi	Valo
30:24	12	60%	33%	67%	5	2	13

Ataque: Jugador de corte anotador, muy físico, gran cambio de ritmo y mucha potencia de salto.
Buen tirador de 6,25 y
Penetrador con ambas manos tras cambio de ritmo. Asiste bien y atentos las transiciones le gusta finalizar.
Puede jugar tanto de 1 como de 2.
Jugador con peso en el equipo, entrena con ACB y ha jugado buenos minutos en ACB.

Defensa: Muy rápido de piernas y brazos, buen defensor y con intensidad. Los bloqueos los defiende o persiguiendo o de 2 dependiendo de a quien defienda.

Nombre: M. Miranda
Numero: 7
Altura: 1,95
Año: 1995

Equipos
Escuela pias (trf)
Náutico tenerife
Estudiantes:
1 año

Min	Punt	T2	T3	T1	Rebo	Asi	Valo
24:27	7	56%	36%	76%	7	1	12

Ataque: Jugador polivalente, puede jugar tanto de base como escolta como alero.
No es tirador, pero si le dejas solo hace daño.
Le gusta correr contraataques.
Buen asistente y dirige bien el juego.
Jugador trabajador y de equipo.
No es muy físico.

Defensa: No destaca por ser defensor. Aunque le pone mucha intensidad.
Suele pasar los bloqueo de 2 y suele estar pendiente para saltar a la ayuda si hay balón interior.

Aleros

Nombre: M. Young
Numero: 9
Altura: 2,00
Año: 1990

Equipos
Brunete
Leganes
A.B.O Ourense
Estudiantes:
1 años

Min	Punt	T2	T3	T1	Rebo	Asi	Valo
23:10	9,6	50,9%	39,1%	67%	5	1,1	8,2

Ataque: Jugador de corte anotador, muy físico, buen tirador y le gusta corre y acabar contraataque.
Uno de los tiradores del equipo puede tirar tanto de media como 6,75.
Jugador mas veterano del equipo y con experiencia en la liga.

Defensa: Rápido de piernas buen defensor y con intensidad. Aprieta línea de pase para robar y salir al contraataque. Suele cargar rebote defensivo.
Los bloqueos los pasa persiguiendo.

Nombre: A.Martinez
Numero: 15
Altura: 2,00
Año: 1995

Equipos
Estudiantes:
9 año

Min	Punt	T2	T3	T1	Rebo	Asi	Valo
30:04	13,4	45,6%	36%	79,4%	6,4	1,4	13,6

Ataque: uno de los anotadorres del equipo, alero alto, le gusta jugar dentro como fuera.
Buen tirador de 6,25.
Y carga mucho el rebote.
Capitán del equipo y jugador con peso dentro de el. Toda la vida en el club y se tienen muchas expectativas puestas en el. Alguna vez dobla entrenamientos con ACB.
Defensa: No es un jugador defensivo, pero pone ganas e intensidad.
Buen defensor en poste bajo e intenso en el rebote.
Bloqueos los pasa de 2.

Aleros

Nombre: J. Tejera
Numero: 12
Altura: 2,00
Año: 1992

Equipos
Virgen de atocha
Casvi
Estudiantes:
1 años

Min	Punt	T2	T3	T1	Rebo	Asi	Valo
17:21	6	61%	35%	67%	3	1	6

Ataque: Jugador fisico, con experiencia en la liga, jugador de equipo.
Sale siempre desde el banquillo, no es buen tirador pero pone intensidad y ganas.

Defensa: No es jugador de corte defensivo, pero aprovecha bien su físico y le pone intensidad.

Nombre: J.Diaz
Numero: 17
Altura: 2,00
Año: 1996

Equipos
Estudiantes:
4 años

Min	Punt	T2	T3	T1	Rebo	Asi	Valo
17:21	6	61%	35%	67%	3	1	6

Ataque: Jugador muy joven, es Junior pero dobla con el EBA.
Poca participación en el equipo, pero uno de los referentes del futuro del club.
Buen penetrador y tirador de media distancia.
Buen futuro pero le queda por mejorar.

Defensa: No es jugador de corte defensivo, es rápido de piernas y no defiende mal pero no es un factor por el que destaque.

Pivots

Nombre: P.Nakidjim
Numero: 5
Altura: 2,05
Año: 1994

Equipos
Lugo
Real Madrid
Estudiantes:
1 años

Min	Punt	T2	T3	T1	Rebo	Asi	Valo
23:21	11.2	54.1%	16%	58%	6.5	0.4	12.9

Ataque: Jugador anotador, referente del equipo en el poste bajo. Muy físico y buen juego de pies en el poste.
No tiene mal tiro de media distancia.
Intenso en el rebote de ataque.
Primer año en el club pero con experiencia en la liga.

Defensa: Intimidador, buen taponador.
Buen defensor intenso en el poste bajo y físico.
Uno de los máximos reboteador del equipo.
Utiliza y aprovecha muy bien su físico.

Nombre: I.Aurrecoechea
Numero: 6
Altura: 2,00
Año: 1995

Equipos
Torrejón
Estudiantes:
1 año

Min	Punt	T2	T3	T1	Rebo	Asi	Valo
14:17	6	44%	0%	58%	3.4	0.3	4.3

Ataque: Jugador joven, poca experiencia en la liga. Pero muy intenso y físico.
Fuerte y duro en el poste bajo es donde mas lo aprovecha y mas daño hace.
No es buen tirador pero si esta solo hace daño.

Defensa: Al igual que en ataque muy físico y lo aprovecha muy bien. Buen reboteador, cierra bien rebote.
Intenso y fuerte en el poste bajo.

Pivots

Nombre: D.Sainsbury
Numero: 8
Altura: 2,04
Año: 1994

Equipos
Guadalupe C.b
Cb badajoz
Estudiantes:
4 años

Min	Punt	T2	T3	T1	Rebo	Asi	Valo
12:42	2	34,4%	100%	57,1%	2,6	0,6	1,4

Ataque: Jugador joven, lleva tiempo en el club, pero ha ido cada vez a menos. No esta cumpliendo las expectativas que se tenían en el.
No es un jugador que destaque en ataque, buen tiro a media distancia.

Defensa: Jugador de equipo, e intenso en defensa.
No suele salir de inicio y participa pocos minutos en el juego del equipo.

Nombre: J.Hernangomez
Numero: 14
Altura: 2,02
Año: 1995

Equipos
Las rozas
Real Madrid
Majadahonda
Estudiantes:
3 años

Min	Punt	T2	T3	T1	Rebo	Asi	Valo
30:05	13,3	58,2%	32,7%	77,2%	9,1	1,2	18,9

Ataque: Jugador joven, con mucha experiencia, puede jugar tanto de 3 como de 4. Buen tiro exterior, rápido y con potencia de salto.
Buen juego en el poste bajo.
Dobla con dinámica ACB, ha jugado en ACB minutos de calidad. Una de las piezas claves del club en el futuro.
Uno de los mas importantes del equipo.

Defensa: Jugador de corte anotador pero con gran envergadura, defiende bien en el poste bajo, intimida y puede defender perfectamente a un exterior rápido de piernas.

Sección 4 Hoja tipo

Todo lo anterior, seria para entregárselo al entrenador y al cuerpo técnico.
A los jugadores les entregaremos solo un folio por las dos caras en el que en una cara pondremos:

Cara 1:

Scouting de los jugadores del equipo contrario con la siguiente información:

Primero el 5 titular mas común y luego los suplentes:

- Foto del jugador,
- Nombre, apellidos
- Dorsal
- Año de nacimiento
- Nacionalidad y si ha sido internacional

Estadísticas:

- Media de minutos jugados
- Puntos
- % Tiro (de 2,de3 y Tl)
- Rebotes
- Asistencias
- valoración

Pequeña descripción de los puntos fuertes del jugador y un grafico con las zonas donde suele realizar los tiros y más peligro tiene.

Cara 2

Pondremos los sistemas que más utilizan de ataque con las variantes.
Y el tipo de defensa que realizan, tanto general, bloqueos como balón interior.

Esta hoja se entregara antes de entrar a la sesión de video.

Cinco titular

#10N. Bermudez
Base
1,91m
1995

Min	puntos	T2	T3	T1	Rebot	asi	valo
18:36	3	50%	0%	75%%	0	2	-1

Jugador poco anotador, pero buen director.
Buen físico, gran cambio de ritmo y mucha velocidad en piernas.

11 D. Brizuela
Base
1,98m
1994

23:44	12	60%	33%	67%%	5	2	13
23:44	12	60%	33%	67%%	5	2	13

Jugador de corte anotador, muy físico, gran cambio de ritmo y mucha potencia de salto. Buen tirador de 6,25.

15 A.Martinez
Alero
2,00m
1995

Min	puntos	T2	T3	T1	Rebot	asi	valo
17:21	6	61%	35%	67%	3	1	6

uno de los anotadores del equipo, alero alto, le gusta jugar dentro como fuera.Buen tirador de 6,25.

#14Hernangomez
Ala-Pivot
2,02m
1995

Min	puntos	T2	T3	T1	Rebot	asi	valo
8:10	2	48%	17%	78%	1	0	2

Jugador joven, con mucha experiencia, puede jugar tanto de 3 como de 4. Buen tiro exterior, rápido y con potencia de salto

#5 P.Nadjikim
Pivot
2,05m
1994

Min	puntos	T2	T3	T1	Rebot	asi	valo
18:39	7	49%	25%	77%	3	2	7

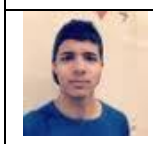
Jugador anotador, referente del equipo en el poste bajo. Muy físico y buen juego de pies en el poste. Siempre acaba con derecha

Banquillo

 # 9 M.Young
Alero
2,00m
1990

Min	puntos	T2	T3	T1	Rebot	asi	valo
16:58	6	50%	33%	91%%	1	1	5

Jugador de corte anotador, muy físicoUno de los tiradores del equipo puede tirar tanto de media como 6,75.



#4 D. Avila
Base
1,82m
1995

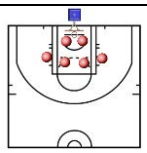
Min	puntos	T2	T3	T1	Rebot	asi	valo
23:40	11	54%	36%	70%	1	1	7

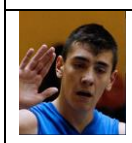
Base creativo y buen director, jugador bajito pero intenso.
No es buen tirador de 6,25 pero buen anotador

#8 D. Sainsbury
Pivot
2,04m
1994

Min	puntos	T2	T3	T1	Rebot	asi	valo
17:11	7	63%	0%	69%	3	0	6

Jugador joven, lleva tiempo en el club, pero ha ido cada vez a menos. No está cumpliendo las expectativas que se tenían en el

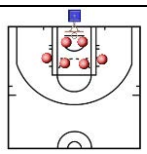




#6 Aurrecoechea
Pivot
2,00m
1995

Min	puntos	T2	T3	T1	Rebot	asi	valo
31:46	14	45%	37%	67%	5	4	15

Jugador joven, poca experiencia en la liga. Pero muy intenso y físico.



#12 J. Tejera
Ala pivot
2,00m
1992

Min	puntos	T2	T3	T1	Rebot	asi	valo
17:21	6	61%	35%	67%	3	1	6

Jugador fisico, con experiencia en la liga, jugador de equipo. Sale siempre desde el banquillo

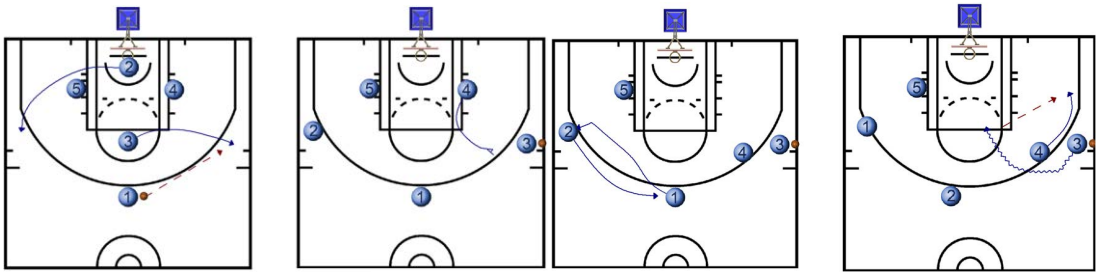
#7 M. Miranda
Escolta
1,95m
1995

Min	puntos	T2	T3	T1	Rebot	asi	valo
24:27	7	56%	36%	76%	7	1	12

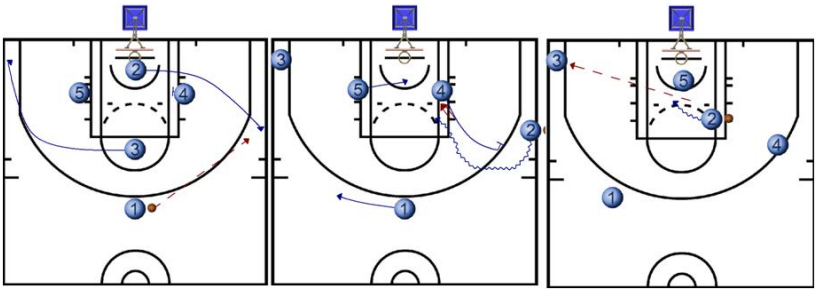
Jugador polivalente, puede jugar tanto de base como escolta como alero. No es tirador, pero si le dejas solo hace daño. No juega mucho

Sistemas

1 Lado



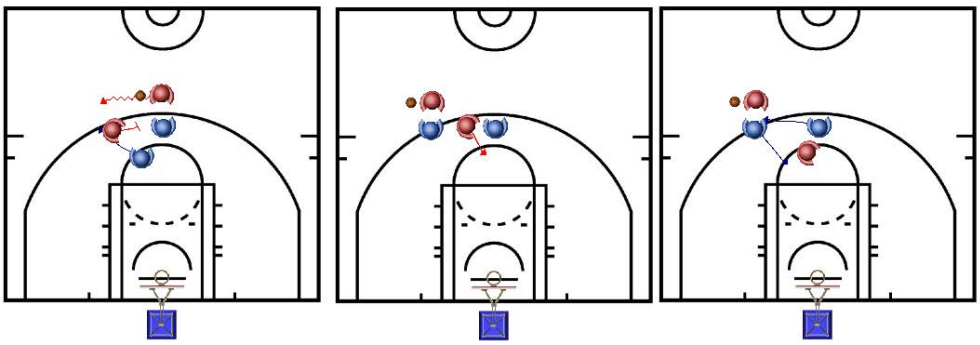
Variante Lado Arriba



Defensa: Base defiende balón todo el campo, y una vez pasan medio campo, cerrados, 5 atento a saltar a la ayuda por si hay penetraciones.

Defensa 3/4 por arriba balón interior
Ayudas desde lado débil.

Defensa de bloqueos : Flash largo y perseguir.



6. BIBLIOGRAFÍA

1. Anguera M. T Posibilidades y relevancia de la observación sistemática por el profesional de la psicología Papeles del Psicólogo, 2010. Vol. 31(1), pp. 122-130 Sección Monográfica Disponible en :http://www.cop.es/papeles (Fecha de consulta junio 2014)
2. Anguera MT Blanco A, Losada JA., Hernández A La metodología observacional en el deporte: conceptos básicos Revista Digital - Buenos Aires 2000 - Año 5 - N° 24 Disponible en :http://www.efdeportes.com/ (Fecha de consulta junio 2014)
3. Anguera, M.T. La observación. En C. Moreno Rosset (Ed.), Evaluación psicológica. Concepto, proceso y aplicación en las áreas del desarrollo y de la inteligencia Madrid: Sanz y Torres (2003):271-308.
4. Anguera, M.T., Hernández-Mendo, A. La metodología observacional en el ámbito del deporte Revista de Ciencias del Deporte, 2013. 9 (3), 135-161. ISSN 1885-7019 disponible en www. e-balonmano.com (Consulta Junio 2014)
5. González E, García F., Refoyo I. Apuntes Observación del juego, FEB Segundo nivel.
6. Díaz Jenaro, revista club de entrenadores FEB, reportaje 16 el ajedrez al baloncesto
7. Garzón Echevarría B; Lapresa Ajamil D, Anguera Argilaga MT, Arana Idiakez J. Análisis observacional del lanzamiento de tiro libre en jugadores de baloncesto base Psicothema, 2011, Vol. 23(4): 851-857. ISSN 0214-9915,
8. Baloncesto JGBasket 2.0 [Internet] Disponible en :http://baloncesto.jgbasket.com/Scouting+baloncesto.+Conocer+al+rival+y+a+nuestro+equipo Fecha de consulta junio 2014,
9. Baloncesto JGBasket 2.0 [Internet] Disponible en: http://basketmaniaco.blogspot.com.es/2008/02/scouting-en-baloncesto-informacin-para.html Fecha de consulta junio 2014.
10. International basketball Scouting services [Internet] Disponible en: http://www.basketball-scouting.com/(Consultado Junio 2014)

11. Hoops Plus, LLC [Internet] Sstate of Tennessee. of 2008 by Jamy Bechler. Disponible en :http://www.hoopsplus.org/scouting_forms.pdf (Fecha de consulta junio 2014)

12. Las tecnologías de la información en el ámbito de los deportes colectivos desde la perspectiva del entrenador Lorenzo A.

13. Losada, Moreno Metodología observacional [Internet] Disponible en: http://www.google.es/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0CDEQFjAA&url=http%3A%2F%2F161.116.99.113%2Fobservacion%2Fuploaded%2Falexandra%2520morales%2520romero.doc&ei=YvV4U5rmMeam0AXrpIGoAQ&usg=AFQjCNHXGBIBs81EX5Cw7zz6PTBxiukE9w&sig2=R3WktDbndHu7FWMm56PfnA&bvm=bv.66917471,d.d2k (Fecha de consulta Junio 2014)

14. . Anguera M.T, Blanco A., Hernández A. y. Losada J.L Diseños observacionales: ajuste y aplicación Cuadernos de Psicología del Deporte, 2011,Vol 11, núm. 2, 890'pp.63-76 Universidad de Murcia Disponible en: http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=369611 (Fecha de consulta junio 2014)

15. Anguera Argilaga,M.T. Observación en deporte y conducta cinésico-motriz: aplicaciones

16. Lorenzo A. Observaciones del Juego, Presentación Deporte Alto Rendimiento II Baloncesto, INEF UPM,

17. Ramírez Introducción a la Psicología. Tema 4. El método observacional. Universidad de Jaén Disponible en: http://www4.ujaen.es/~eramirez/Descargas/tema4 Fecha de consulta junio 2014,

18. Revistas Clinic, nº 90 (2011), nº 86 (2009)

19. Scouting LEB oro J. Fandiño.

20. Federación Española de baloncesto [Internet] Disponible en: www.feb.com Fecha de consulta junio 2014.